

SAISON THEBOUE

CATALOGUE
DES OEUVRES

LOCATION D'OEUVRES D'ART

Créée en 1989, l'Artothèque Sud vous permet de vous familiariser et de faire entrer la création artistique contemporaine dans votre quotidien. Depuis 30 ans, notre association culturelle ouvre la possibilité de location d'estampes d'art (*lithographie, photographie, sérigraphie, typographie...*) aux collectivités, aux entreprises privées ou publiques, aux particuliers ainsi qu'aux établissements scolaires.

En devenant adhérent-e-s, vous aurez accès à une collection de plus de 600 estampes !



COLLECTION EMANATA O e u v r e s d ' a r t i m p r i m é

Confiée à des auteurs de bande dessinée et à des artistes la commande d'œuvres d'art imprimé, Emanata* dévoile douze créations originales qui témoignent de la singularité de la création contemporaine et des images. Initiée par le ministère de la Culture dans le cadre de «BD 2020, l'année de la bande dessinée», cette commande, portée par le Centre national des arts plastiques (Cnap) en partenariat avec l'Association de développement et de recherche sur les artothèques (Adra) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, d'Angoulême, vise à souligner les liens qu'entretient la bande dessinée avec les arts visuels dans la création contemporaine.

Les artistes retenus, par un comité de sélection composé de représentants des commanditaires et des artistes Marion Fayolle et Jochen Gerner, affirment leur appartenance à l'imaginaire et aux codes de la bande dessinée et de l'image graphique et développent des recherches prospectives et expérimentales.

Dans la lignée de Nouvelles Vagues (2010–2018) et de nombreux autres programmes de commande menés depuis 1989, Emanata* crée également un terrain de rencontres et d'échanges de savoir-faire entre artistes et artisans d'art, tout autant passeurs d'images et d'imaginaires.

Les œuvres réalisées sont conservées au sein des collections du Cnap, des artothèques et de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et viennent enrichir un patrimoine vivant.

Destinées par essence à être diffusées largement, les six cent soixante-cinq estampes sont mises à la disposition à la fois des administrations

ou des services de l'État mais aussi des emprunteurs des artothèques. Ce deuxième partenariat avec l'Adra — le premier ayant donné lieu à la commande de multiples Quotidien, en 2019 — permet à nouveau de faire circuler des œuvres de l'espace collectif vers celui de l'intime et de toucher ainsi un public élargi.

STÉPHANE BLANQUET



LA MUE DORÉE DES AUBES SANS VENIN - REF LOC : 615

La Mue dorée des aubes sans venin, 2021, lithographie sur Velin d'Arches 300g, 3 passages couleur, 76,8×96,2cm.

Œuvre réalisée en collaboration avec Erwann Galivel, Martin Giffard, Juliette Murlon et Killian Moyson à l'atelier Idem, Paris.

Stéphane Blanquet est né en 1973, à Conflans-Sainte-Honorine. Il vit et travaille à Paris.

CLÉMENT CHARBONNIER BOUET



LES FENÊTRES - REF LOC : 616

Les Fenêtres, 2021, 55 estampes différentes. Impression sur presse typographique manuelle à cylindre sur papier Matica 260g, 2 passages couleur, 59,8×80cm.

Œuvre réalisée en collaboration avec Camille Escoubet et Gérard Lefèvre à l'imprimerie Trace, Concots (France).

Clément Charbonnier Bouet est né en 1984, à Paris. Il vit et travaille à Paris.

JÉRÔME DUBOIS



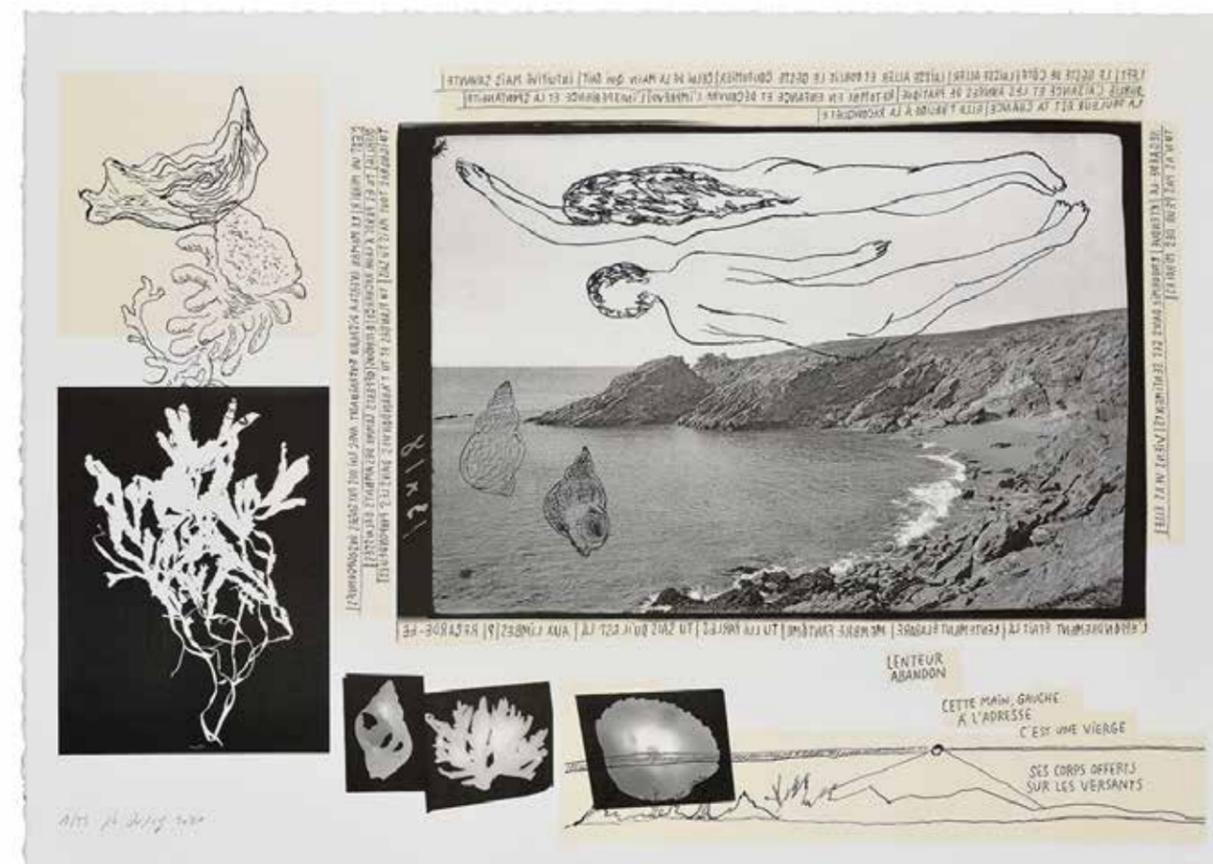
SANS TITRE (SUCETTE) - REF LOC : 617

Sans titre (Sucette), 2021,
sérigraphie couleur en dégradé
manuel et linogravure sur papier
Rivoli 250g, 1 passage noir,
70×100cm.

Œuvre réalisée en collaboration
avec Guillaume Guilpart et
Simon Thompson à Paris Print
Club, Paris.

Jérôme Dubois
est né en 1989, à Rueil-Mal-
maison.
Il vit et travaille à Asnières.

PHILIPPE DUPUY



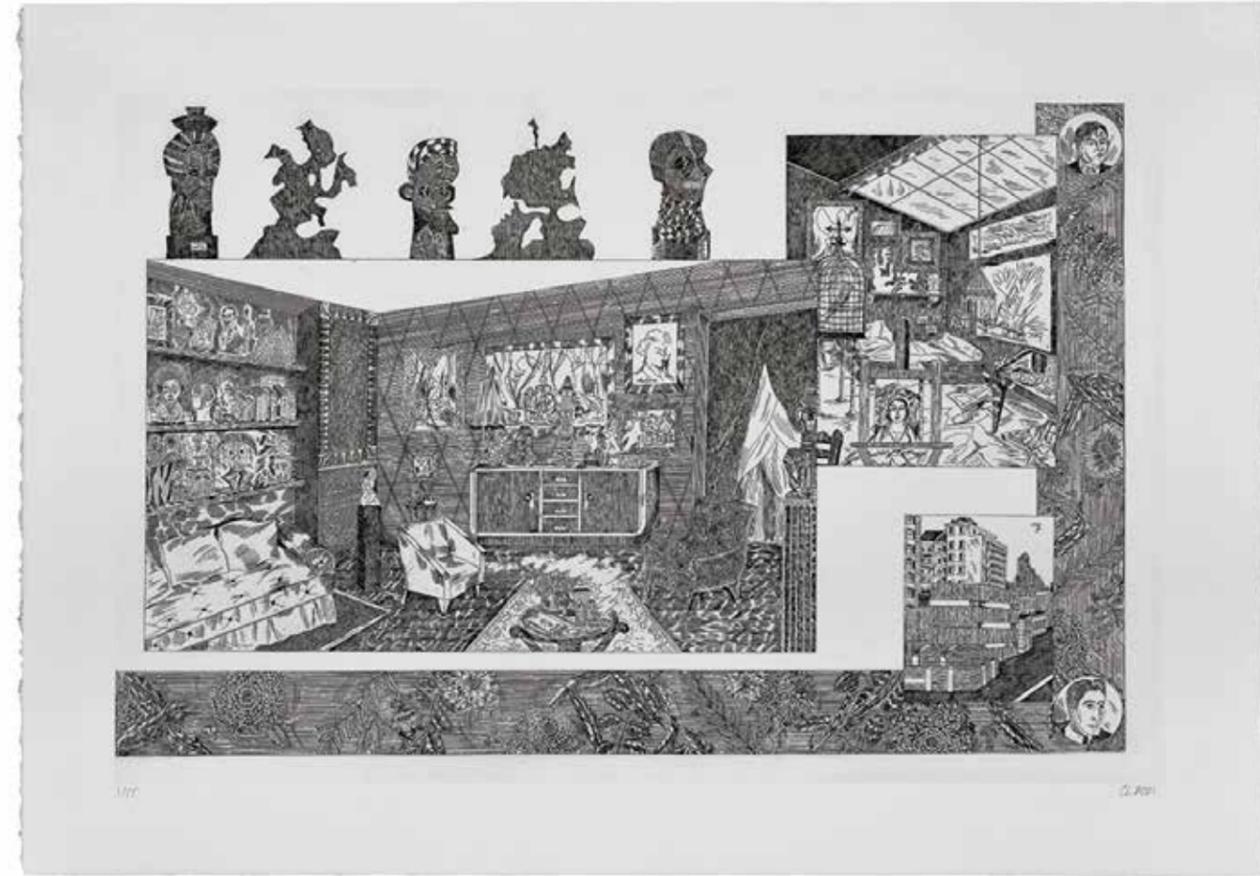
LEFT - REF LOC : 618

Left, 2021, lithographie et
photolithographie sur papier
BFK Rives 270g, 5 passages
couleur, 71,9×100,8cm.

Œuvre réalisée en collaboration
avec Bruno Robbe à l'atelier
Bruno Robbe, Frameries (Belgique).

Philippe Dupuy
est né en 1960,
à Sainte-Adresse.
Il vit et travaille à Bruxelles.

CAMILLE LAVRAUD



LIEUX SPOLIÉS - REF LOC : 619

Lieux spoliés, 2021, eau forte sur papier BFK Rives 280g, 1 passage noir, 75,3×106,3cm.

Œuvre réalisée en collaboration avec Guillaume Guilpart à Paris Print Club, Paris.

Camille Lavaud est née en 1981, à Bergerac. Elle vit et travaille à Eymet.

LOULOU PICASSO



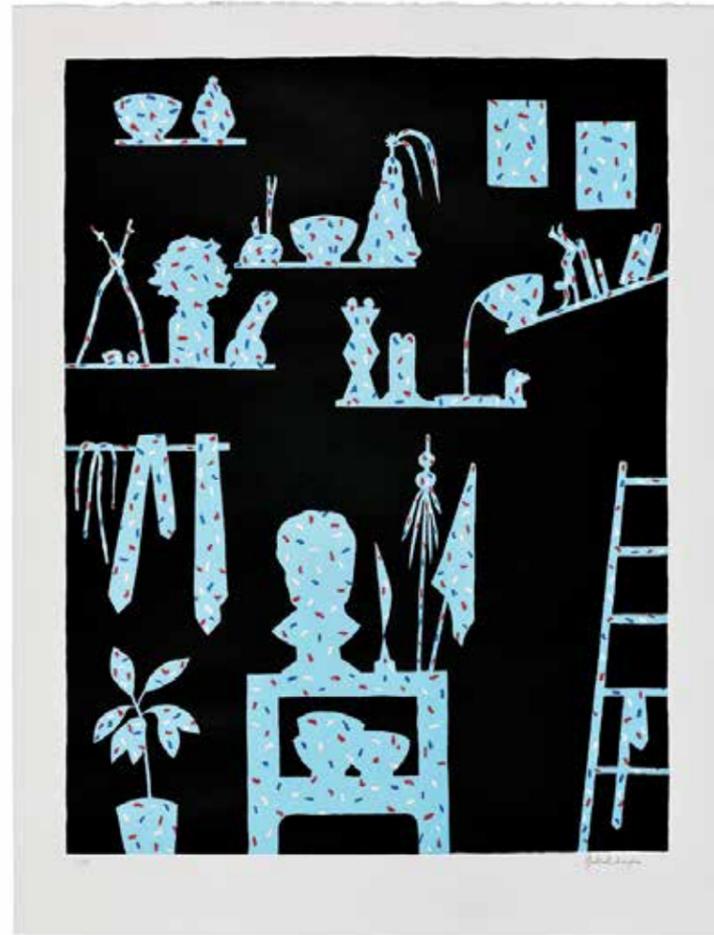
SANS TITRE - REF LOC : 620

Sans titre, 2021, lithographie sur papier BFK Rives 270g, 6 passages couleur, 99,9×64,7cm.

Œuvre réalisée en collaboration avec Étienne de Champfleury, Matthieu Durringer et Laurence Lépron à l'atelier À fleur de pierre, Paris.

Loulou Picasso est né en 1954, à Mazingarbe. Il vit et travaille à Bazouges-la-Pérouse.

GABRIELLE MANGLOU



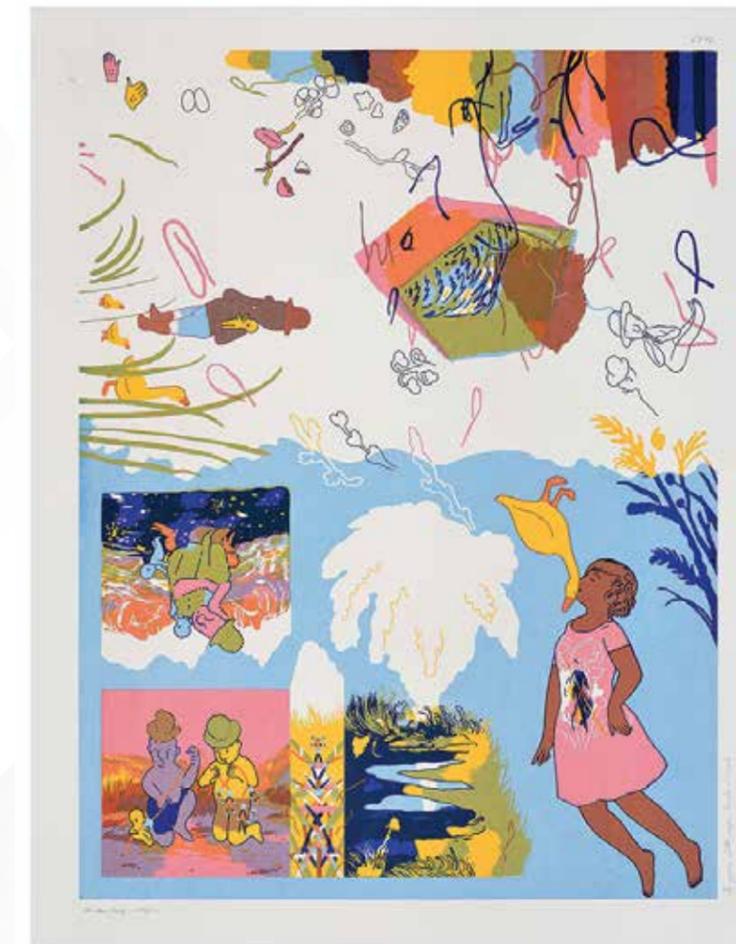
DES OEUVRES, DES VRAIES ? - REF LOC : 621

Des œuvres, des vraies?, 2021,
sérigraphie sur papier BFK Rives
300g, 4 passages couleur,
105,8×80,5cm.

Œuvre réalisée en collaboration
avec Séverine Bascouert
à L'Institut sérigraphique, Paris.

Gabrielle Manglou
est née en 1971, à La Réunion.
Elle vit et travaille à Port-Louis.

AMANDINE MEYER



LA JEUNE FILLE NAGE, TOMBE ET VOLE - REF LOC : 622

La jeune fille nage, tombe et vole,
2021, sérigraphie sur papier
JS Opal 250g, 5 passages couleur,
69×88,6cm ou 88,6×69cm.

Œuvre réalisée en collaboration
avec Séverine Bascouert
à L'Institut sérigraphique, Paris.

Amandine Meyer
est née en 1980, à Metz. Elle vit
et travaille à Montreuil.

LISA MOUCHET



TROP D'INDICES - REF LOC : 623

Trop d'indices, 2021, sérigraphie sur papier Arches 88 350g, 8 passages couleur, 99,7×69,5cm.

Œuvre réalisée en collaboration avec Simon Thompson à Paris Print Club, Paris.

Lisa Mouchet est née en 1991, à Châteauroux. Elle vit et travaille à Montreuil.

SAEHAN PARC



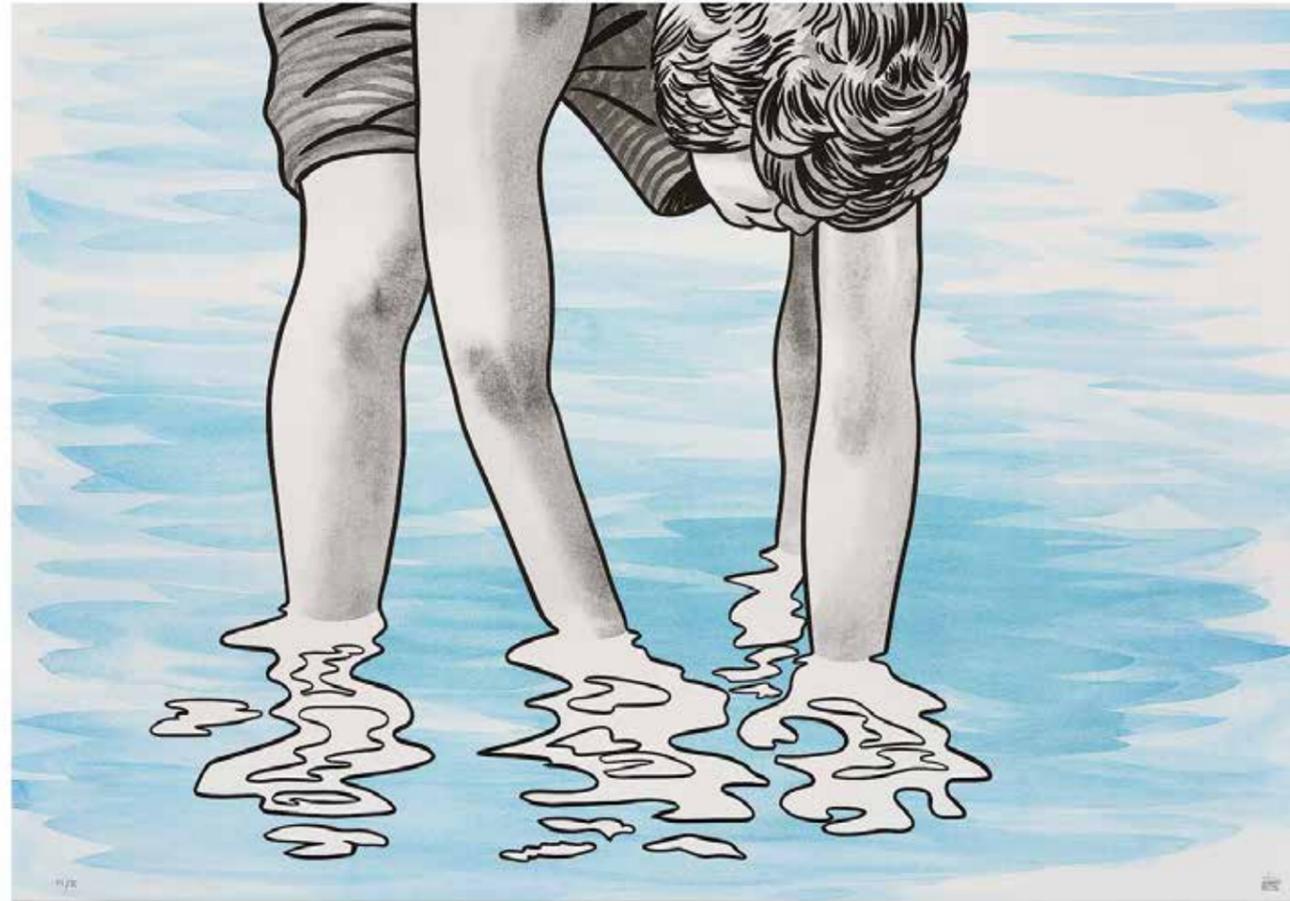
UN PAS - REF LOC : 624

Un pas, 2021, eau forte et aquatinte sur papier Natural Line 280g, 5 passages couleur, 70,5×90cm.

Œuvre réalisée en collaboration avec Domitille Araï et Bérengère Lipreau à l'atelier René Tazé, Paris.

Saehan Parc est née en 1989, en Corée du Sud. Elle vit et travaille à Strasbourg.

PIERRE LA POLICE



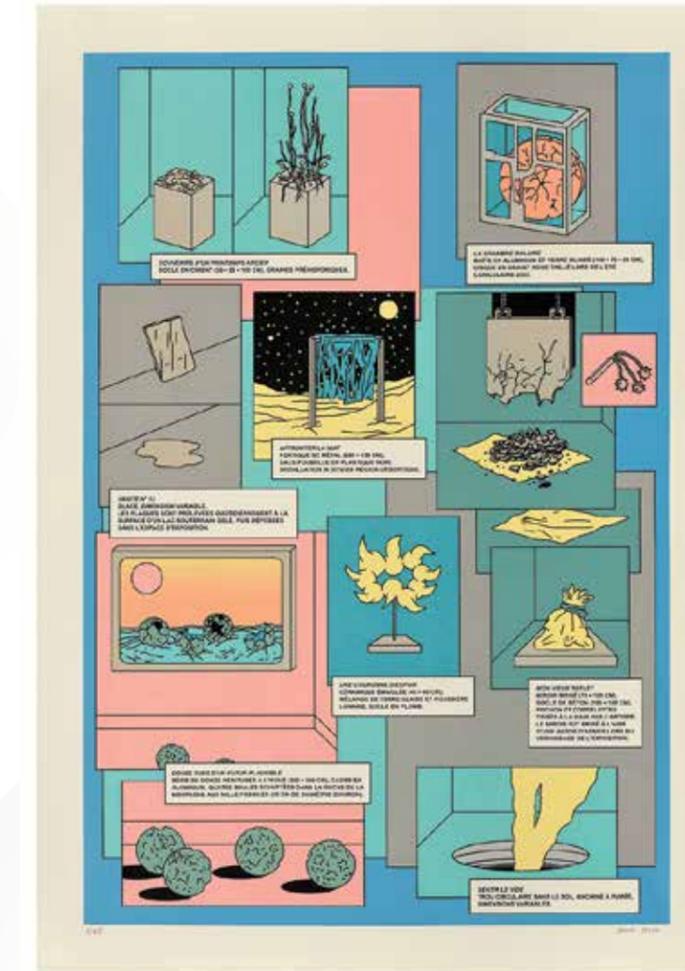
SANS TITRE - REF LOC : 625

Sans titre, 2021, lithographie sur plaques aluminium sur papier BFK Rives 270g, 5 passages couleur, 64,7×99,9cm.

Œuvre réalisée en collaboration avec Martin Giffard, Killian Moyson, Martin Renucci et Anaëlle Robin à l'atelier Idem, Paris.

Pierre La Police est né en France.

SAMMY STEIN



L'EXPOSITION - REF LOC : 626

L'Exposition, 2021, sérigraphie sur papier Rivoli 240g, 6 passages couleur, 99,8×69,7cm.

Œuvre réalisée en collaboration avec Séverine Bascouert à L'Institut sérigraphique, Paris.

Sammy Stein est né en 1979, à Paris. Il vit et travaille à Paris.

COLLECTION

« QUOTIDIEN »

c o m m a n d e a r t i s t i q u e

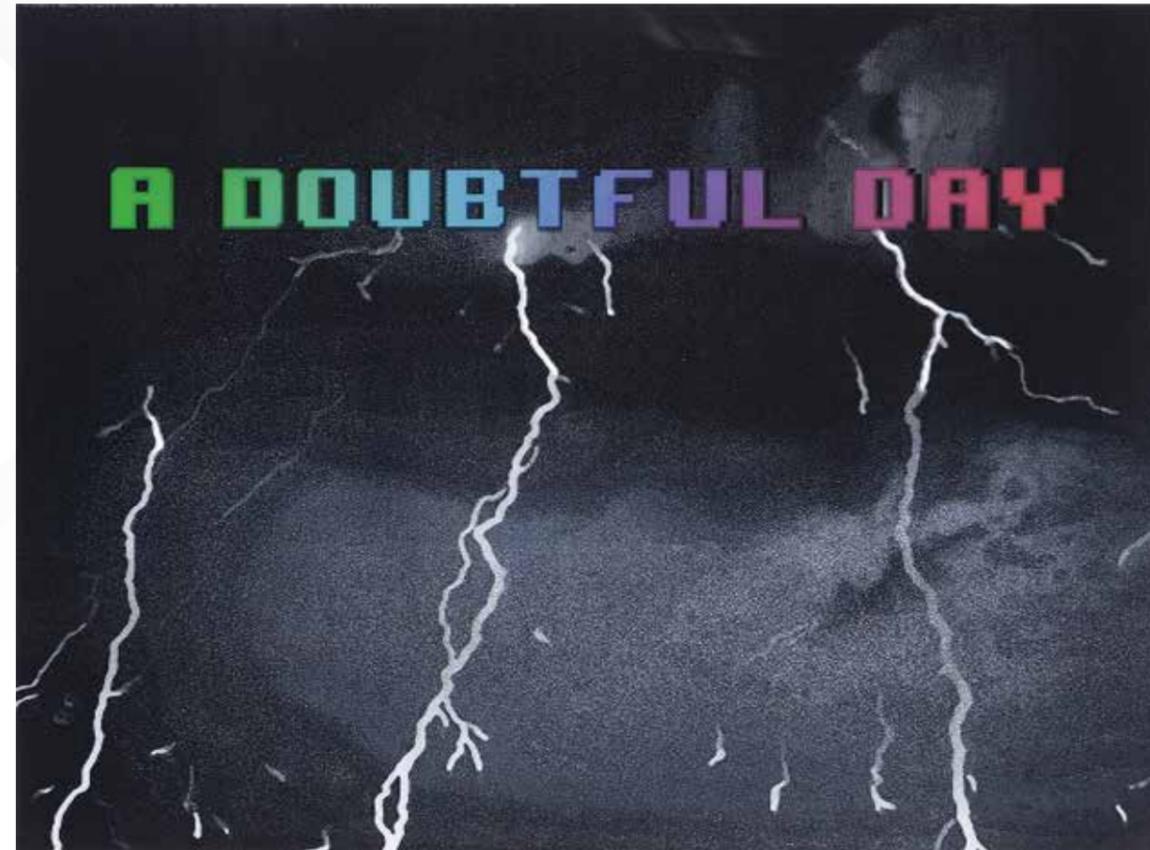
La commande « Quotidien » lancée en 2018 par le Centre national des arts plastiques en partenariat avec l'association de développement et de recherche sur les artothèques (ADRA) s'inscrit dans la continuité des commandes de l'État dans le domaine du multiple (Bicentenaire en 1989, Nouvelle Vague en 2010). Cette nouvelle commande a pour but d'encourager la vitalité de la création contemporaine, de soutenir l'activité des ateliers où ces savoir-faire sont préservés et renouvelés.

Cette commande a la particularité de contribuer à l'enrichissement des collections des artothèques. Pour la première fois, 40 exemplaires de chacune des 12 œuvres produites sont donnés aux artothèques et rejoignent leurs collections.

Cette commande témoigne aussi de la volonté du ministère de la Culture d'accompagner le réseau des artothèques sur l'ensemble du territoire. Grâce à leur rôle plus familier, moins intimidant, les artothèques permettent « au quotidien » de diffuser l'art et les œuvres auprès d'un très large public, et de soutenir les artistes partout sur le territoire et en cela complètent l'action des FRAC (Fonds Régionaux d'Art Contemporain) et des centres d'art.

Franck RIESTER, Ministre de la Culture

AURÉLIE PAGÈS - ANTOINE DOROTTE



A DOUBTFUL DAY - ÉTAT PLASMA - REF LOC : 603

Aurélié PAGÈS est née en 1975 à St Martin d'Hères, et Antoine DOROTTE en 1976 à Sens. Ils vivent et travaillent à Paris et à La Courneuve.

Impression lenticulaire à partir d'images numérisées de matrices en zinc gravées à l'aquatinte et sérigraphie, 37,5 x 50 x 0,13 cm

A&F LAMARCHE-OVIZE



LE MOUCHOIR DE WILLIAM - REF : 604

Tapiserie laine et polyester, tissage numérique, 53 x 53 cm, © Albert De Boer, ADAGP, Paris

Florentine est née en 1978 à Rosenthal (Allemagne), et Alexandre en 1980, à Le Coteau. Ils vivent et travaillent à Aubervilliers.

BENJAMIN HOCHART



CHIENS DE GARDE - REF LOC : 605

Né en 1982 à Seclin. Vit à Aubervilliers et travaille à Pantin.
Sérigraphie sur papier 80 x 60 cm, © Albert De Boer, ADAGP,
Paris, 2019

CHOUROUK HRIECH



LE COIN DE MON SALON - REF LOC : 606

Née en 1977 à Bourg-en-Bresse. Vit et travaille à Marseille.
Sérigraphie sur papier 106 x 75 cm, © Albert De Boer, ADAGP,
Paris, 2019

CARLOS KUSNIR



TODOS CONTENTOS - REF LOC : 607

Né en 1947 à Buenos Aires (Argentine). Vit et travaille à Marseille et à Paris.

Sérigraphie sur papier vélin 80,6 x 120,6 cm, © Albert De Boer, ADAGP, Paris, 2019

LUCY WATTS



SUBMERGÉ - REF LOC : 608

Lithographie sur papier vélin, 121,6 x 80,3 cm, © Albert De Boer
Née en 1988 à Chambéry. Vit et travaille en Isère

PIERRE JOSEPH



**BOUQUET#PIERREJOSEPHREDOUTÉ (PIVOINE, PAVOT, TULIPE ET DIGITALE)
REF LOC : 609**

Né en 1965 à Caen. Vit et travaille à Paris.
Impression numérique jet d'encre sur papier Epson 129,6 x 90,5 cm,
ADAGP, Paris, 2019

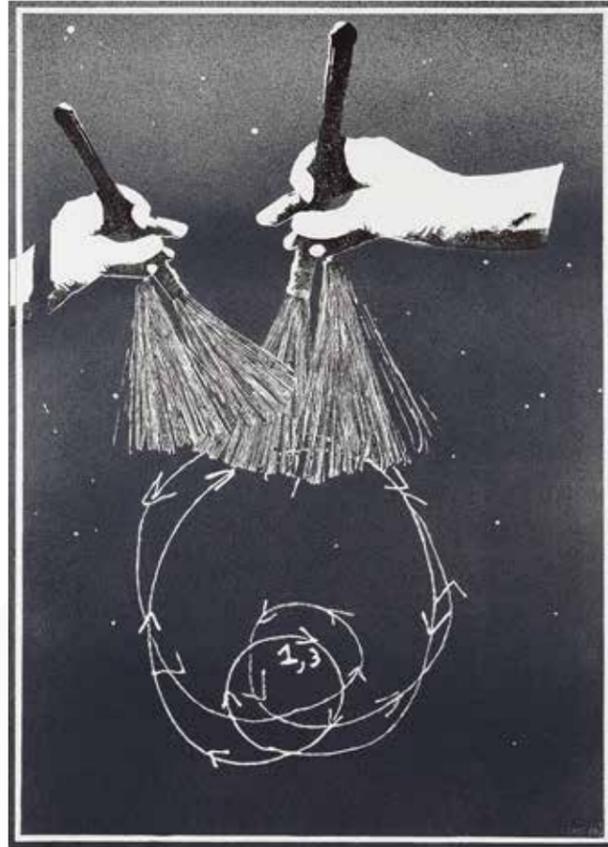
HUGO CAPRON



MONO-CHROME - REF LOC : 610

Né en 1989 à Bois-Guillaume. Vit et travaille à Dijon.
Sérigraphie sur papier vélin 121,2 x 80,5 cm, ADAGP, Paris, 2019

JULIEN TIBERI



OEIL SORCIER (BALLADE) - REF LOC : 611

Lithographie sur papier vélin , 155,8 x 110,5 cm, © Albert De Boer
Né en 1979 à Marseille. Vit et travaille à Paris.

JENNIFER CAUBET



JJ/MM/AAAA, 2019 - REF LOC : 615

Née en 1982 à Tonneins. Vit et travaille à Aubervilliers.
Acier inoxydable 80 × 6,8 × 2 cm, © Albert De Boer, ADAGP, Paris,
2019

JULIEN CARREYN



BAR-LE-DUC - REF LOC : 616

Né en 1973 à Angers. Vit et travaille à Paris.
Sérigraphie sur Plexiglas, 2 éléments, 10 x 15 x 2,5 cm chaque élément © Albert
De Boer, ADAGP, Paris, 2019

SUZANNE HUSKY



OMO, MIR, AJAX - REF LOC : 617

Née en 1975 à Bazas. Vit et travaille à Bazas
Œuvre déclinée selon 3 modèles différents Faïence 35 x 22,5 x 12 cm ;
21 x 13,5 x 7,5 cm ; 29 x 13 x 7 cm, © Albert De Boer

COLLECTION HISTORIQUE

Une collection d'estampes pour la location d'œuvres.

Des élèves du primaire et des collèges, des entreprises privées ou publiques aux particuliers, chacun peut trouver dans la Collection de l'Artothèque Sud les moyens de découvrir des œuvres ou de rencontrer des artistes. Par ailleurs le rôle de l'Artothèque Sud à Nîmes et plus largement dans le département du Gard est de faire le lien avec les publics éloignés géographiquement des centres d'art et des musées.

Depuis 30 ans, la collection de l'Artothèque Sud s'agrandit constamment avec comme fil conducteur une spécificité méditerranéenne : Groupe Supports/Surfaces et notamment Claude Viallat et Vincent Bioulès très présents dans la collection, mais aussi Jean Hugo, Mark Brusse, Hervé Di Rosa, Eudes Menichetti ou Alain Clément ...

Constituer une collection souligne l'intérêt de conserver un témoignage de la création artistique dans le cas des Artothèques. Actuellement une quarantaine d'entre elles ont trouvées leurs places dans les villes de moyenne importance et bien souvent au sein de centres culturels, médiathèques, centres d'art, lycées ou musées. Celle de Nîmes est gérée par une association loi 1901 et a la particularité d'être la seule qui associe un atelier d'insertion.

La location est une option qui facilite l'accès à la culture pour tous, avec un support pédagogique qui accompagne les œuvres des artistes (capsules vidéos, kits pédagogiques, publications). On notera que les œuvres relèvent principalement des techniques de l'estampe : la gravure, la lithographie, la sérigraphie et le dessin sur papier ; afin de faciliter le transport, la mobilité et la circulation pratique des œuvres.

Serge de Albertis
*Président et fondateur de
l'Artothèque Sud*

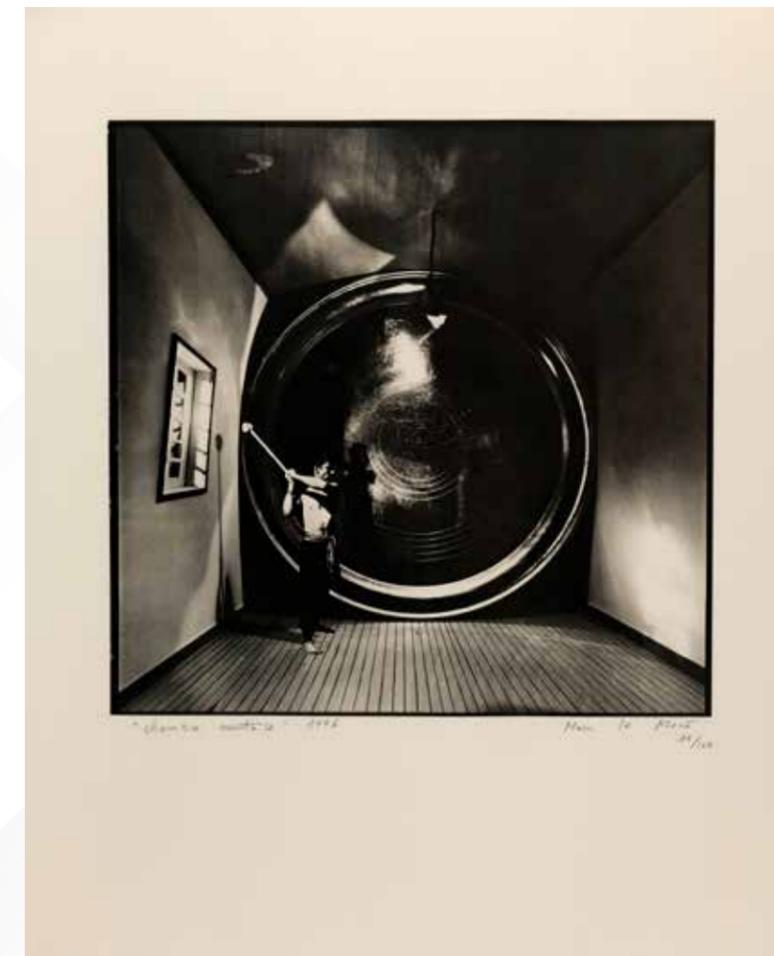
FERNAND LÉGER



LES CONSTRUCTEURS - REF LOC : 01

DATE DE CRÉATION : 1951	Dimensions
Acquis par l'Artothèque Sud en 2004	- 47.5 x 36 oeuvre réelle - 83 x 63 oeuvre encadrée

MARC LE MENÉ



CHAMBRE MENTALE - REF LOC : 02

DATE DE CRÉATION : 1996	Dimensions
	- 56 x 77 cm oeuvre réelle - 61 x 81 cm oeuvre encadrée

JÉRÔME BAUDUIN



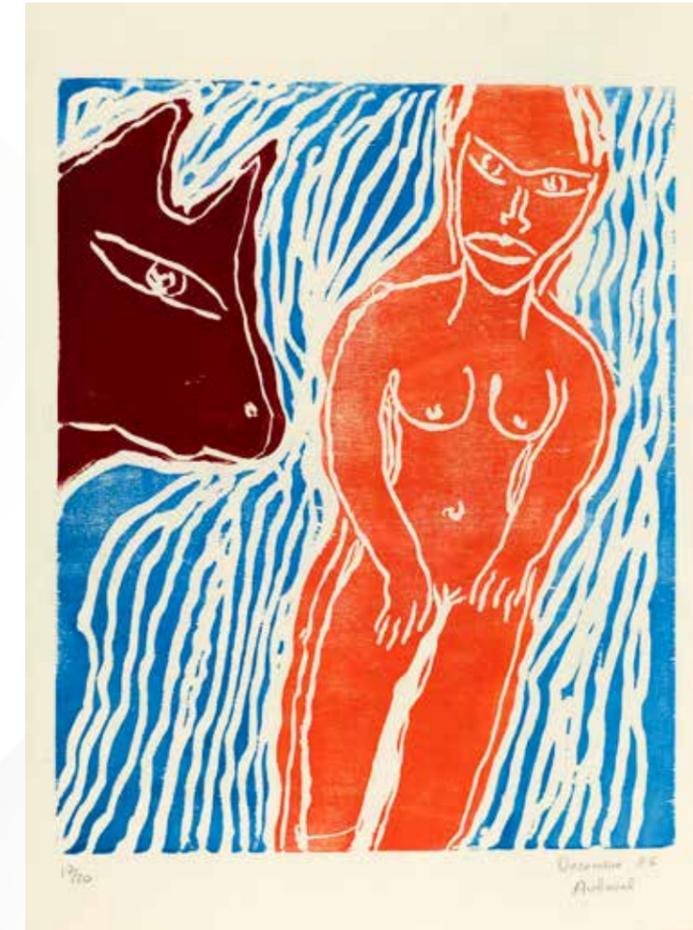
S-PACE - REF LOC : 05

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2006

Dimensions

- 39,5 x 47 oeuvre réelle
- 63 x 83 oeuvre encadrée

JEAN-PHILIPPE AUBANEL



SANS TITRE REF LOC : 08

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1989

Dimensions

- 56 x 76.5 cm oeuvre réelle

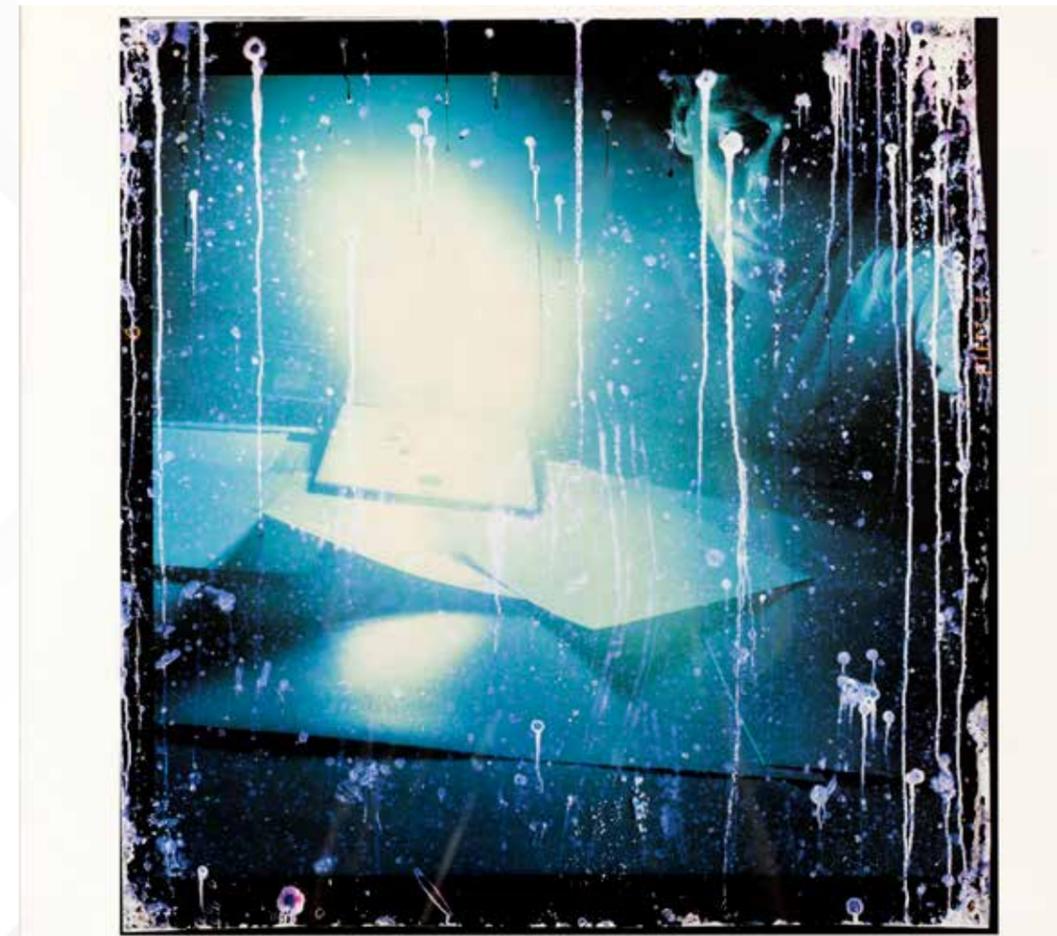
THIBAUT CUISSET



PAYSAGE AUSTRALIEN - REF LOC : 10

Dimensions
- 48 x 43.5 oeuvre réelle
- 51 x 46.5 oeuvre encadrée

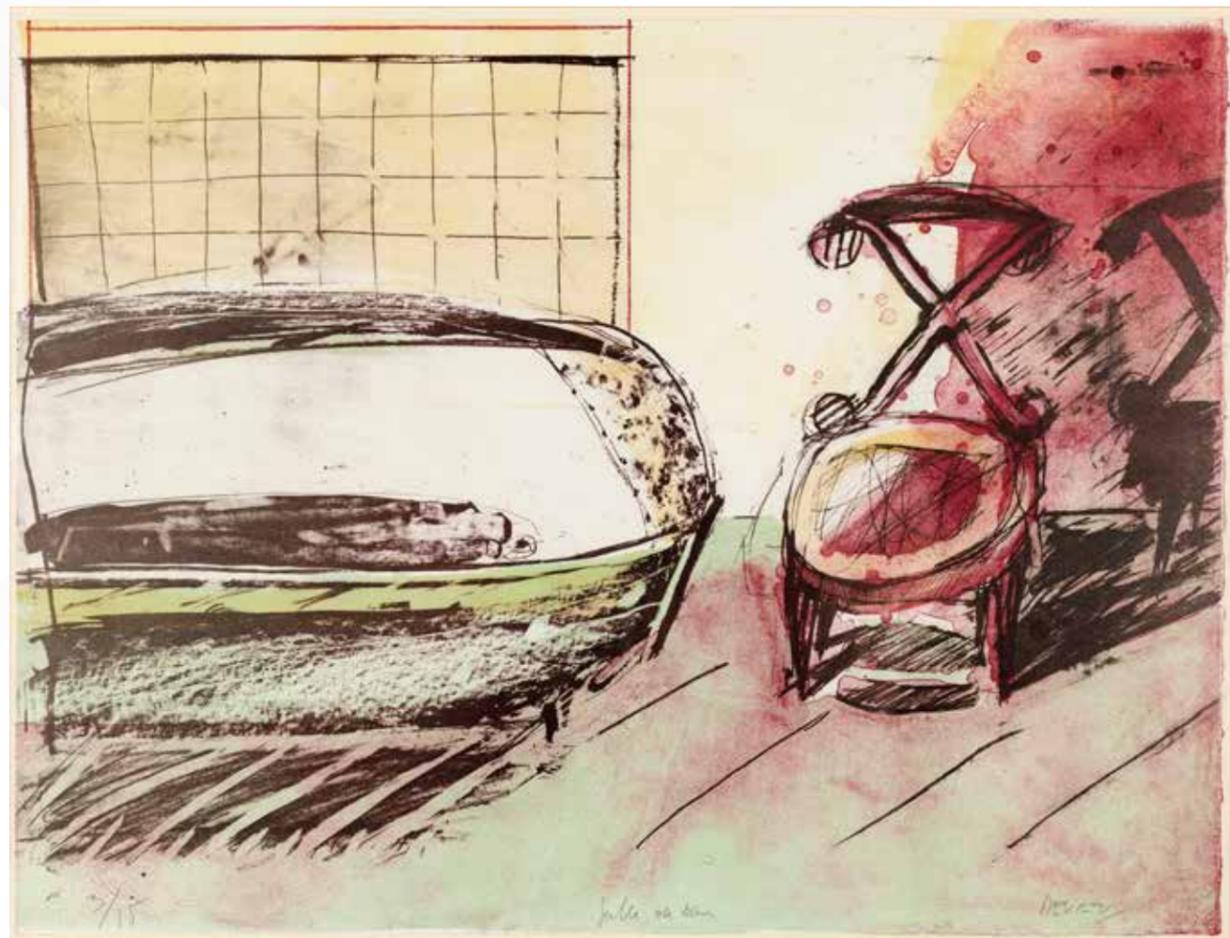
JEAN-FRANÇOIS LECOURT



EROSION DE LA PHOTOGRAPHIE REF LOC : 11

Dimensions
- 48 x 43,5 oeuvre réelle
- 51 x 46,5 oeuvre encadrée

PATRICK DEVREUX



SALLE DE BAIN - REF LOC :13

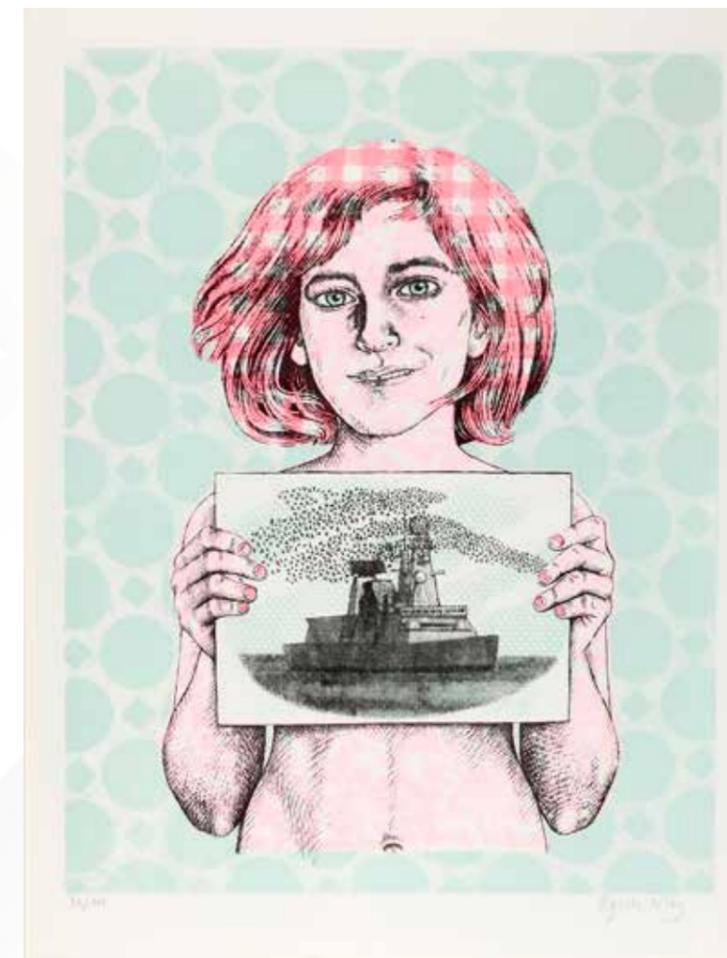
Acquis par l'Artothèque Sud
en 1996

Dimensions

- 48 x 43.5 oeuvre réelle

- 51 x 46.5 oeuvre encadrée

AGATHA MAY



SANS TITRE - REF LOC : 14

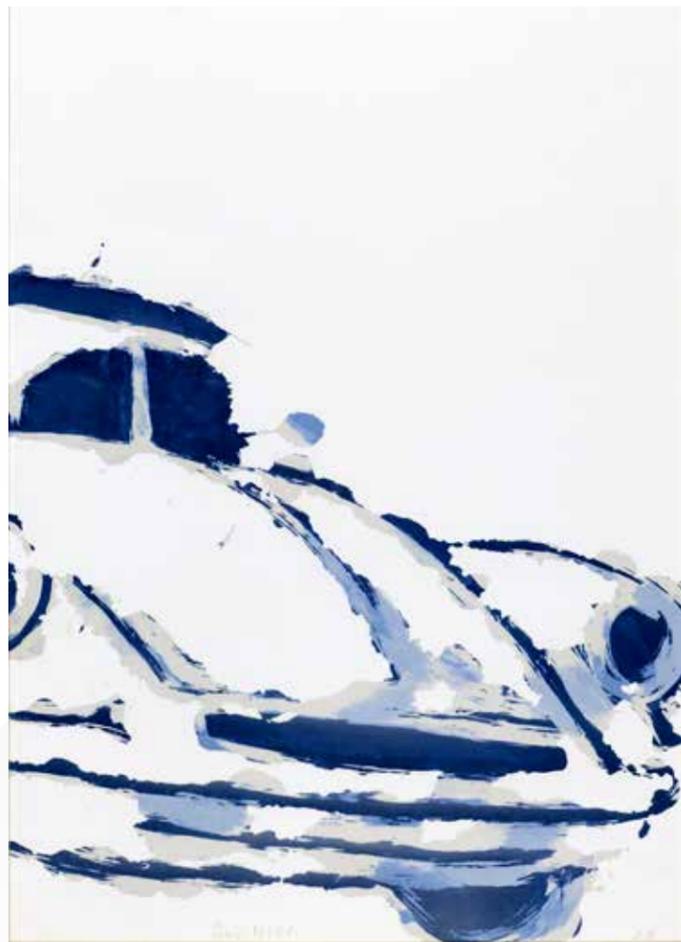
Dimensions

- 54 x 74 oeuvre réelle

- 60 x 78 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

HENRI MARC



SANS TITRE - REF LOC : 16 OU 77

Dimensions

- 48,5 x 68,5 oeuvre réelle

- 51 x 71 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2000

JEAN HUGO



CADAQUÉS LA NUIT - REF LOC : 23

Dimensions

- 26 x 36 oeuvre réelle

- 68 x 53 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1987

MARK BRUSSE

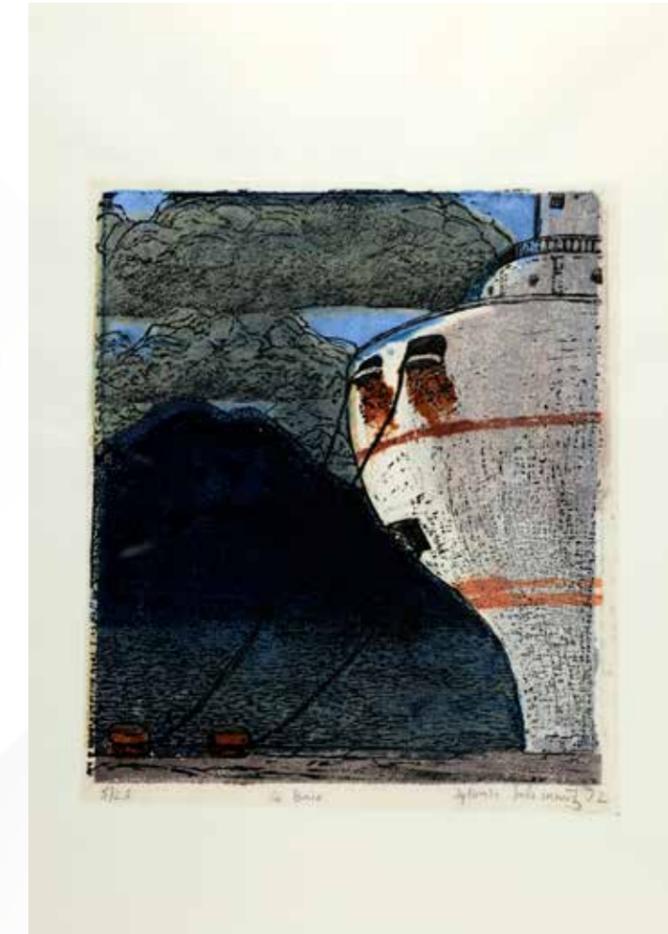


THE SPIRIT OF THE WATER - REF LOC : 26

Dimensions
- 75 x 51,5 oeuvre réelle
- 79 x 55,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2007

SYLVAIN SALOMOVITZ

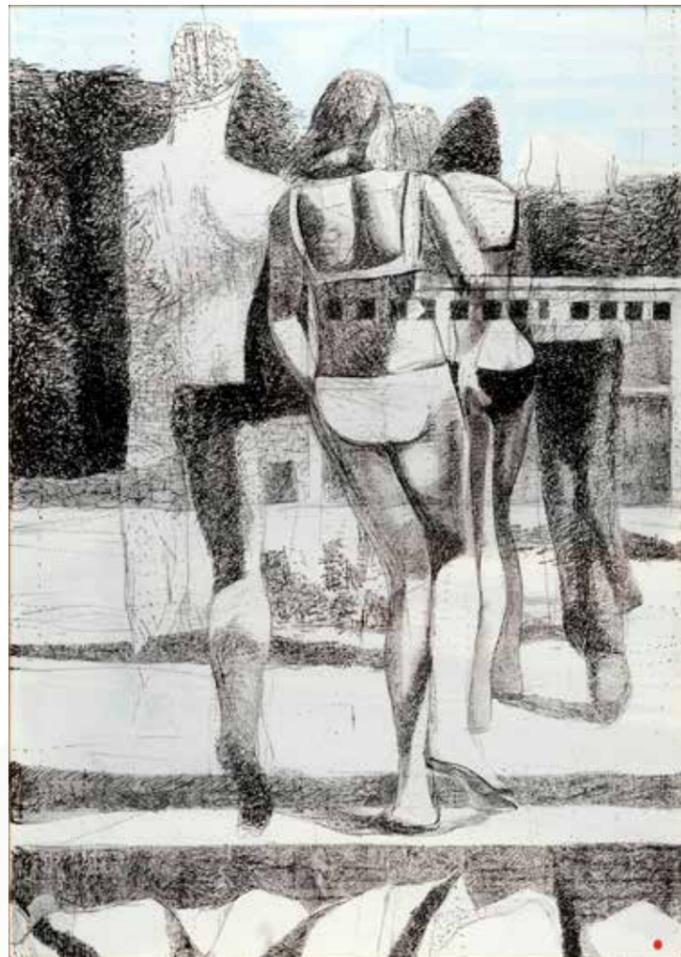


LA BAIE - REF LOC : 27

Dimensions
- 37,5 x 31,5 oeuvre réelle
- 54,5 x 69 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2007

MARC DESGRANDCHAMPS



SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER II - REF LOC : 28

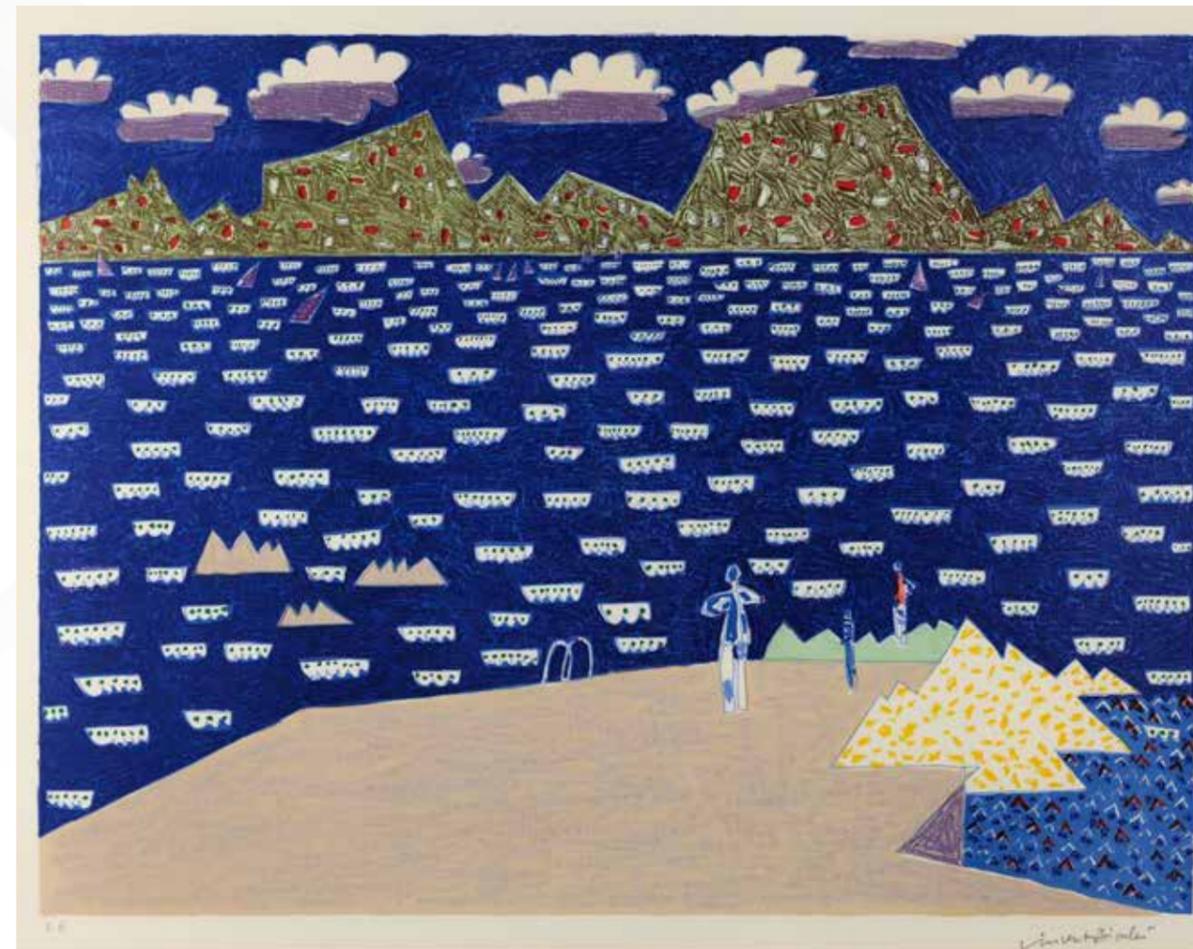
Dimensions

- 63,5 x 90,5 oeuvre réelle

- 67,5 x 95 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

VINCENT BLOULÈS



SANS TITRE - REF LOC : 30

Dimensions

- 68,5 x 54 oeuvre réelle

- 103 x 73 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2000

JEAN HUGO

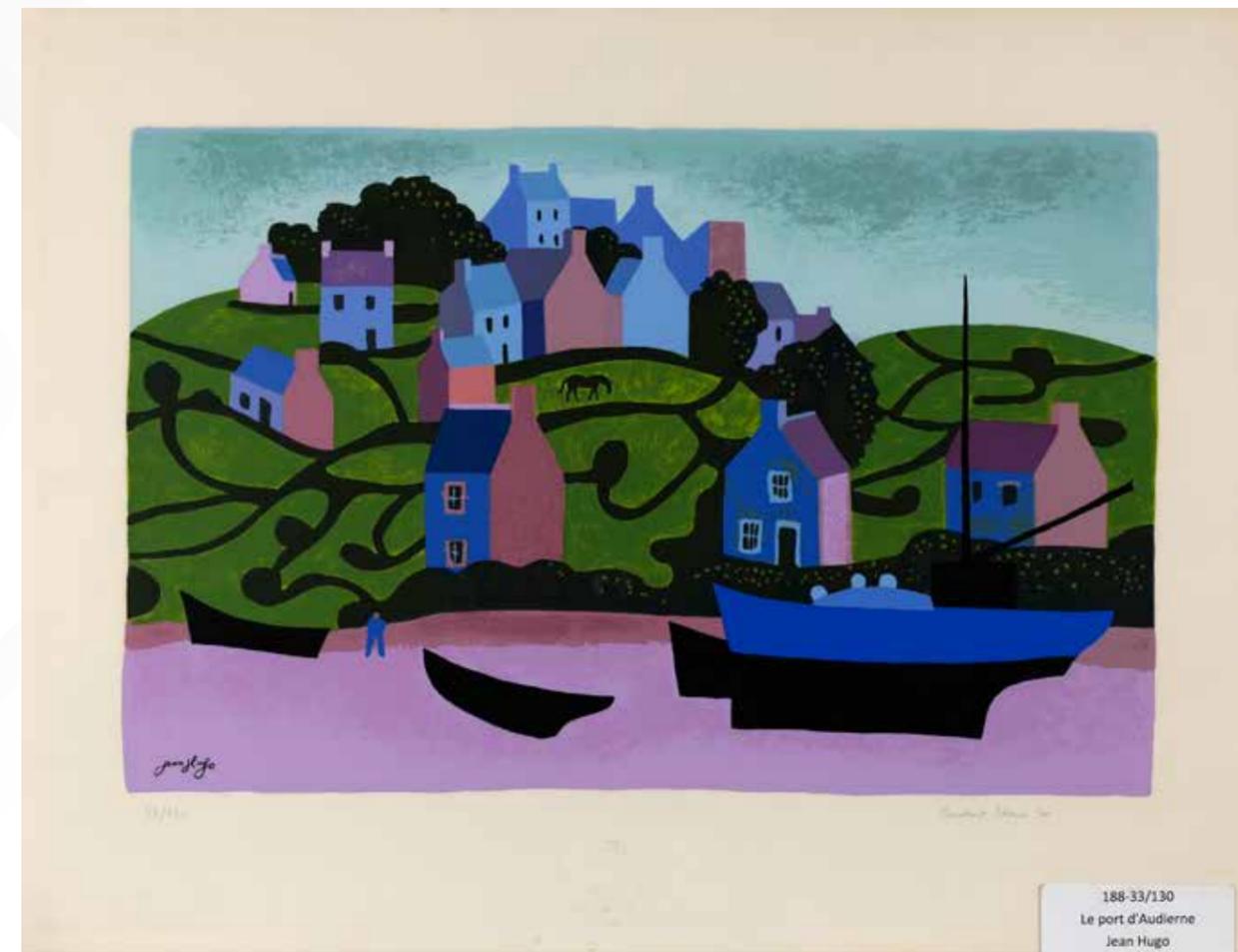


PAYSAGE DE CAMPAGNE - REF LOC : 33

Dimensions
- 39 x 25 oeuvre réelle
- 68 x 53 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1987

JEAN HUGO

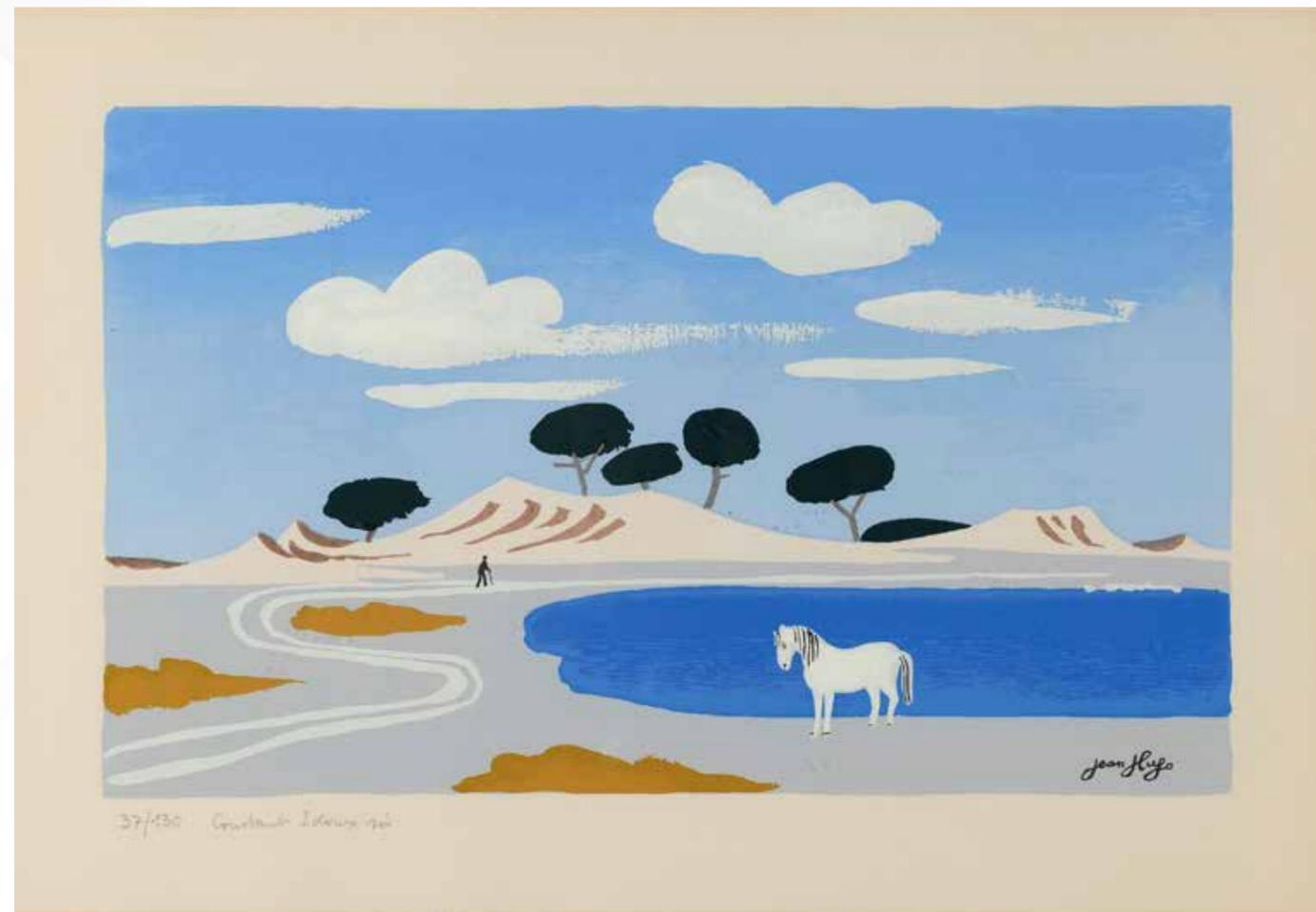


LE PORT D'AUDIERNE - REF LOC : 34

Dimensions
- 64,5 x 49 oeuvre réelle
- 68,5 x 53 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1987

JEAN HUGO



PAYSAGE AU CHEVAL BLANC - REF LOC : 38

Dimensions
- 40 x 28 oeuvre réelle
- 67,5 x 52,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1987

PATRICE VERMEILLE



SOUS L'ÉTOILE DOUBLE - REF LOC : 40

Dimensions
- 76 x 56,5 oeuvre réelle
- 83 x 63 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2000

JULIA SCALBERT

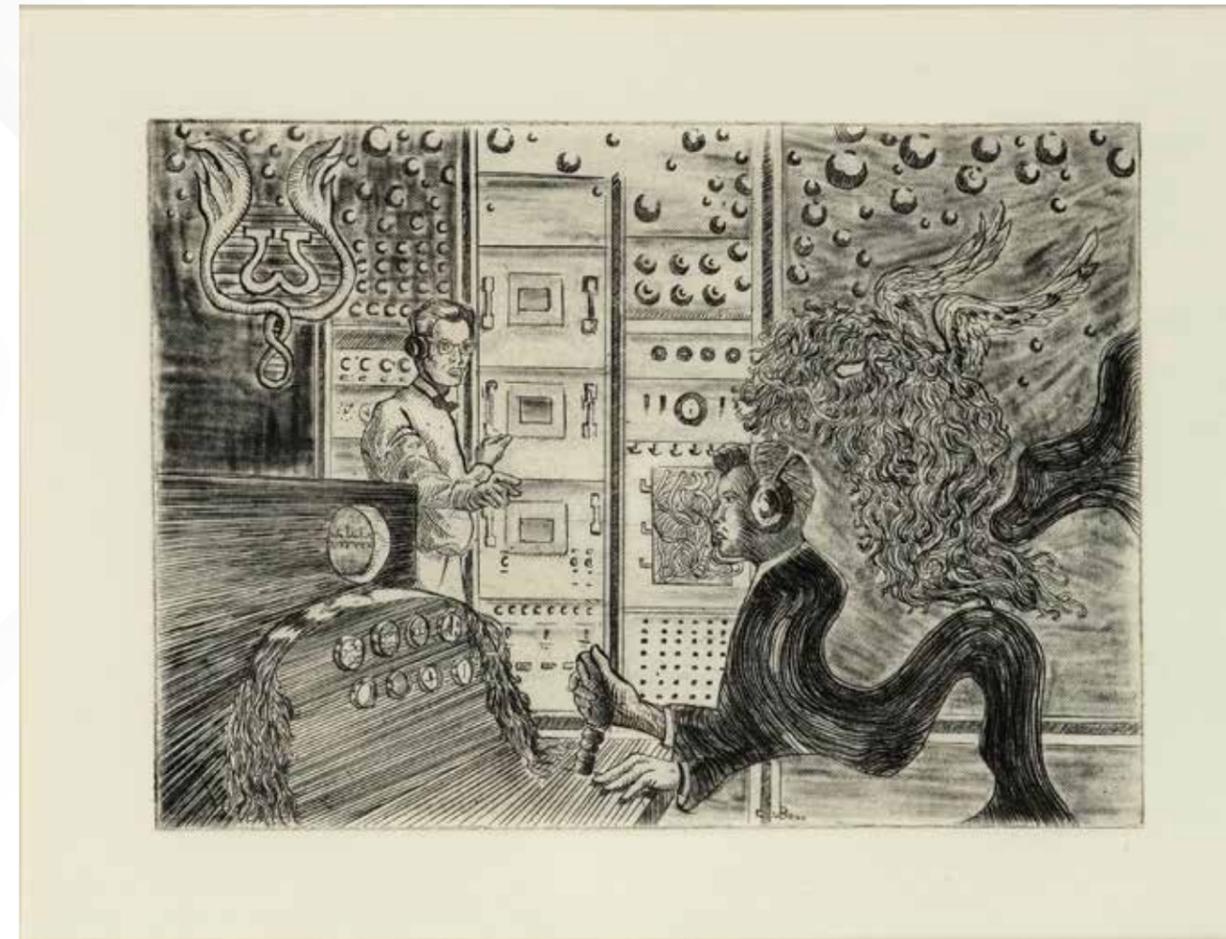


SCHEIL AMADOU BOUSA - REF LOC : 50

Dimensions
- 49 x 64,5 oeuvre réelle
- 53,5 x 69 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2010

JÉRÔME BAUDUIN



MADLAB - REF LOC : 52

Dimensions
- 22,5 x 17,5 oeuvre réelle
- 53 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2006

EUDES MENICHETTI

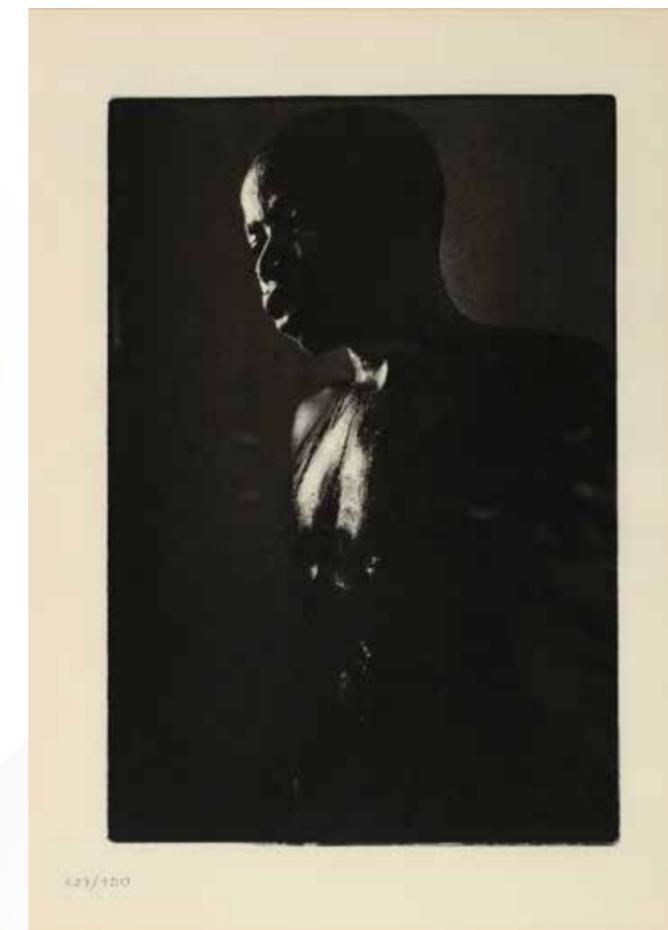


CA VOUS VA SI BIEN - REF LOC : 53

Dimensions
- 29 x 31 oeuvre réelle
- 68 x 53 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2000

KARL KUGEL

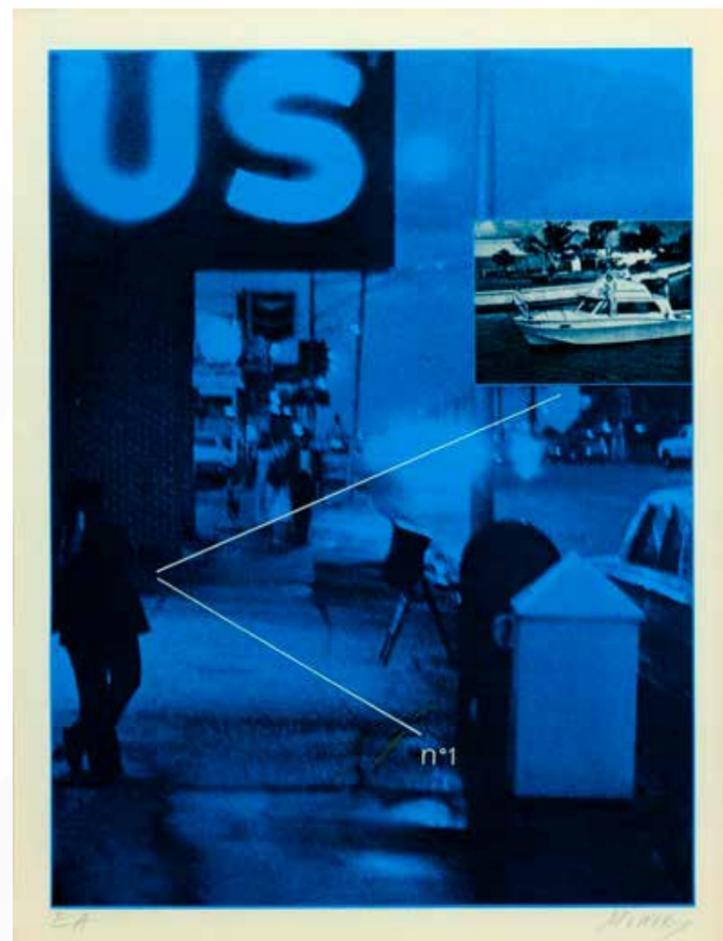


SANS TITRE - REF LOC : 57

Dimensions
- 24,5 x 34 oeuvre réelle
- 53 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1999

JACQUES MONORY

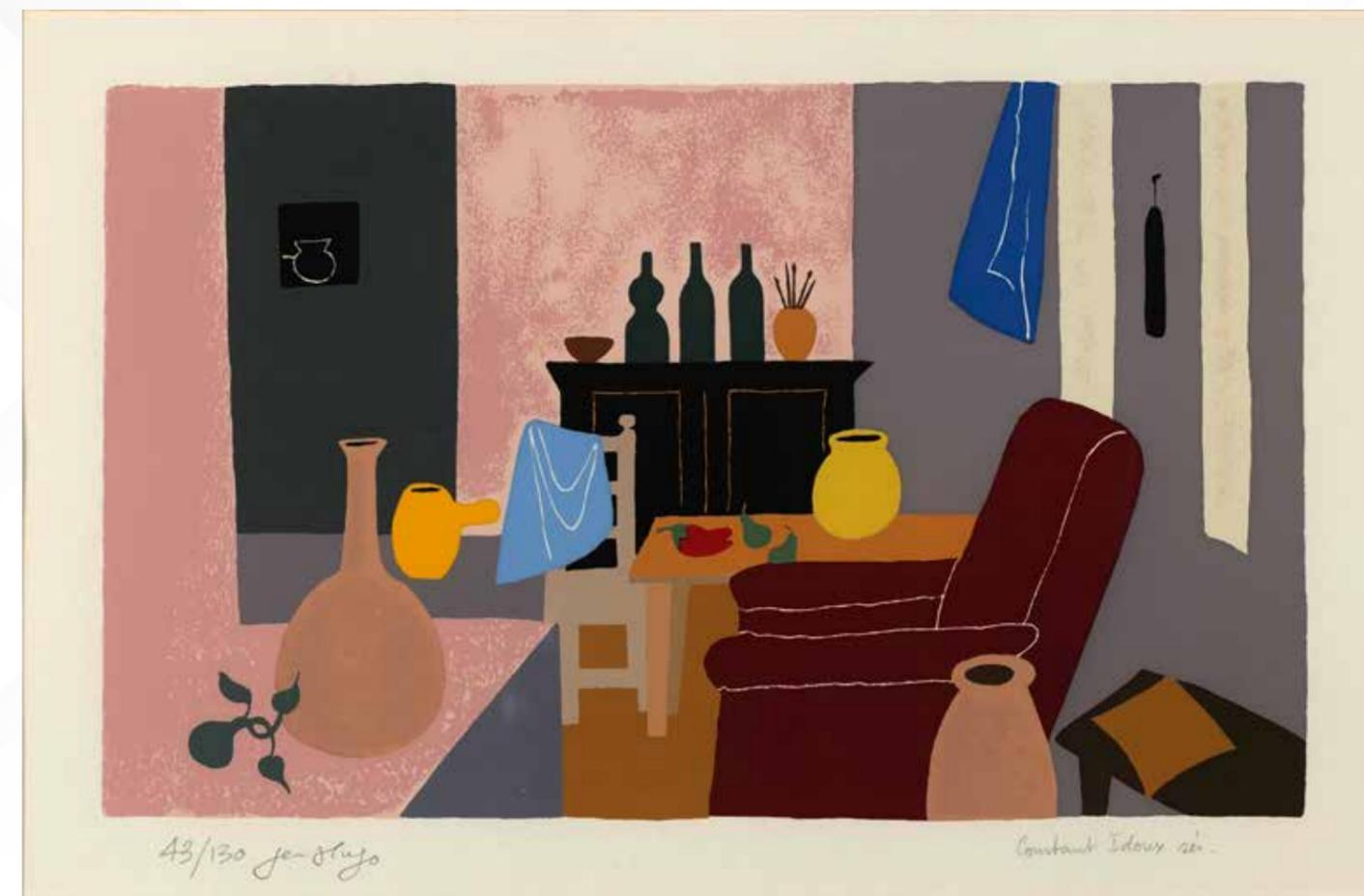


US N° 1 - REF LOC : 61

Dimensions
- 30 x 39,5 oeuvre réelle
- 53 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2004

JEAN HUGO



INTÉRIEUR - REF LOC : 62

Dimensions
- 38,5 x 25,5 oeuvre réelle
- 66 x 51 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1987

JEAN-JACQUES SURIAN

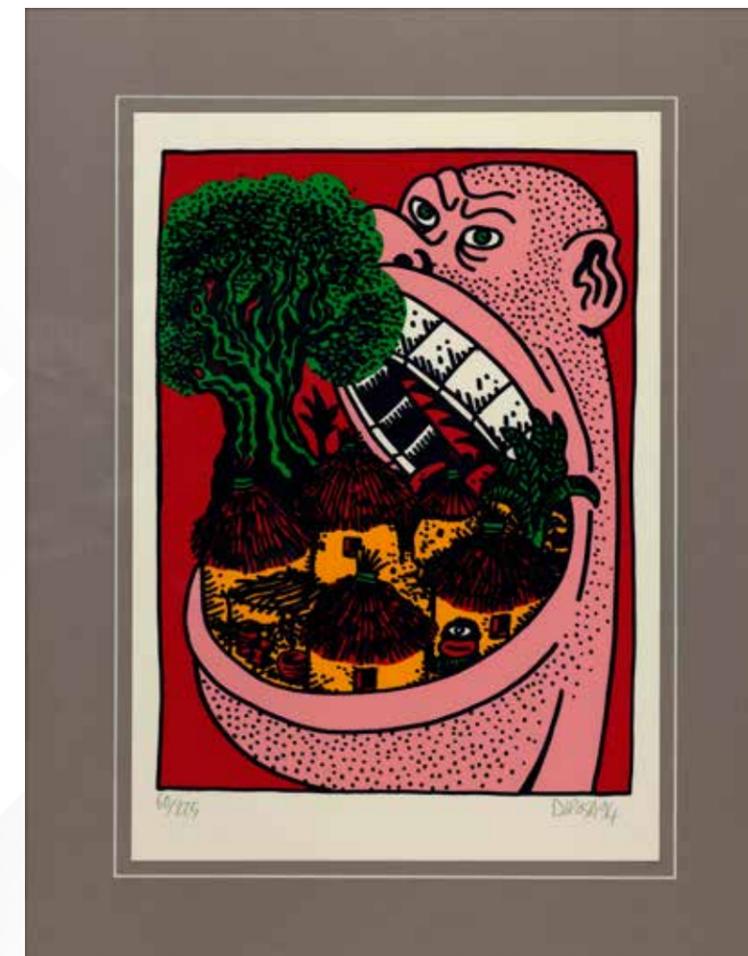


DONNEZ NOUS DE VOS NOUVELLES - REF LOC : 66

Dimensions
- 24,5 x 34 oeuvre réelle
- 53 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1999

HERVÉ DI ROSA



COLLECTION POUR LE PEUPLE SUD AFRICAIN - REF LOC : 67

Dimensions
- 49,5 x 64 oeuvre réelle
- 53,5 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1994

HONORÉ



(EXPO) L'ACTUALITÉ DE L'AN 2000 - REF LOC : 76

Dimensions

- 30 x 23 oeuvre réelle
- 53 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2001

ANDRÉ FOUGERON



COLLECTION POUR LE PEUPLE SUD AFRICAIN - REF LOC : 78

Dimensions

- 37 x 51,5 oeuvre réelle
- 53,5 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

JACQUES MONORY



N°975314509- REF LOC : 84

Dimensions

- 26,5 x 36,5 oeuvre réelle

- 53 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2004

LUC BOUZAT



SANS TITRE - REF LOC : 94

Dimensions

- 64 x 50 cm oeuvre réelle

- 68,5 x 54 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

SOPHIE DUTERTRE

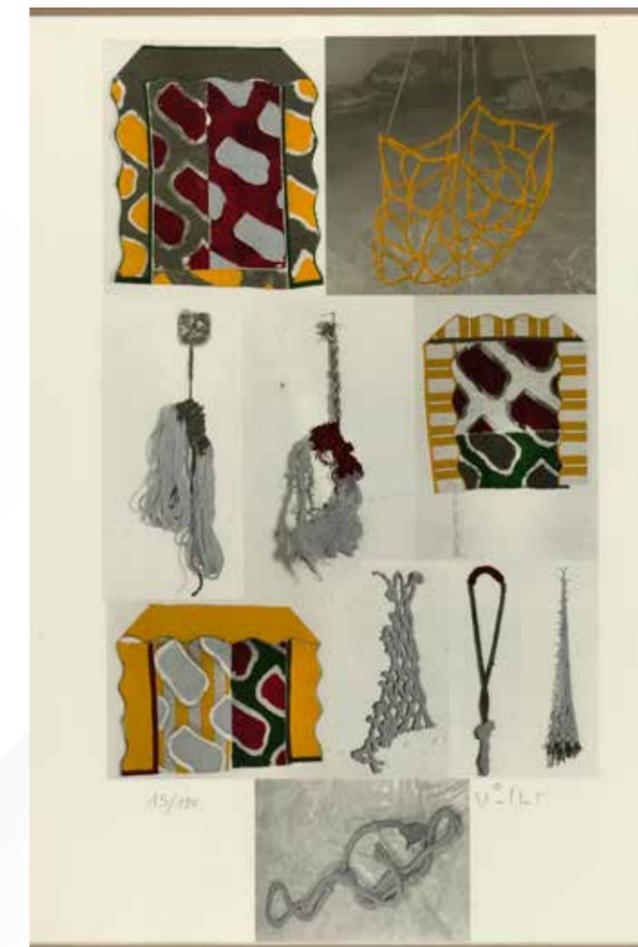


ELLE NE SE RÉVEILLE PAS - REF LOC : 98

Dimensions
- 64,5 x 50 oeuvre réelle
- 69 x 54 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2006

CLAUDE VIALLAT



CORDE ET FILET - REF LOC : 99

Dimensions
- 44 x 63 oeuvre réelle
- 48 x 67 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2003

YOAN GIL

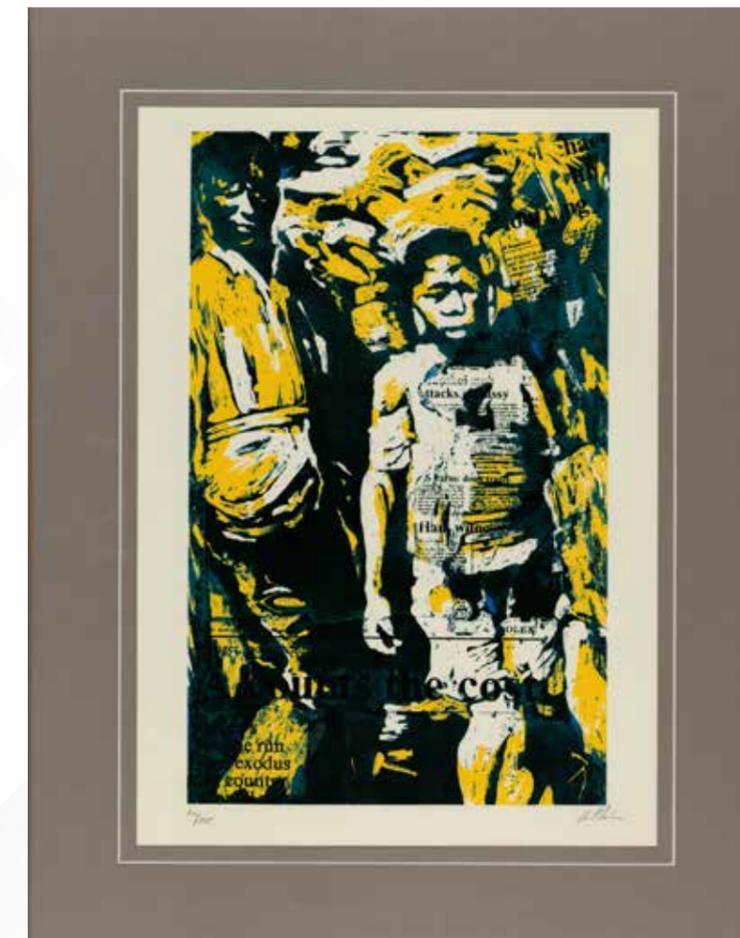


SANS TITRE - REF LOC : 101

Dimensions
- 29,5 x 24,5 oeuvre réelle
- 67 x 52,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2010

BRUCE CLARKE



COLLECTION POUR LE PEUPLE SUD AFRICAIN - REF LOC : 104

Dimensions
- 49,5 x 64 oeuvre réelle
- 53,5 x 68,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

FRÉDÉRIC DI MARTINO



SUPERMAN - REF LOC : 105

Dimensions
- 69 x 49 oeuvre réelle
- 53 x 73 oeuvre encadré

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2010

ALBERT AYME



HEUREUX LE VISIONNAIRE - REF LOC : 106

Dimensions
- 59,5 x 79 oeuvre réelle
- 61 x 81,5 oeuvre encadrée

Réalisé en 1996

BERNARD RANCILLAC



HEUREUX LE VISIONNAIRE - REF LOC : 108

Dimensions
- 78,5 x 59 oeuvre réelle
- 83 x 63 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1996

MONORY



AVION - REF LOC : 122

Dimensions
- 99,5 x 71 oeuvre réelle
- 103 x 75,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2004

LOUIS CANE

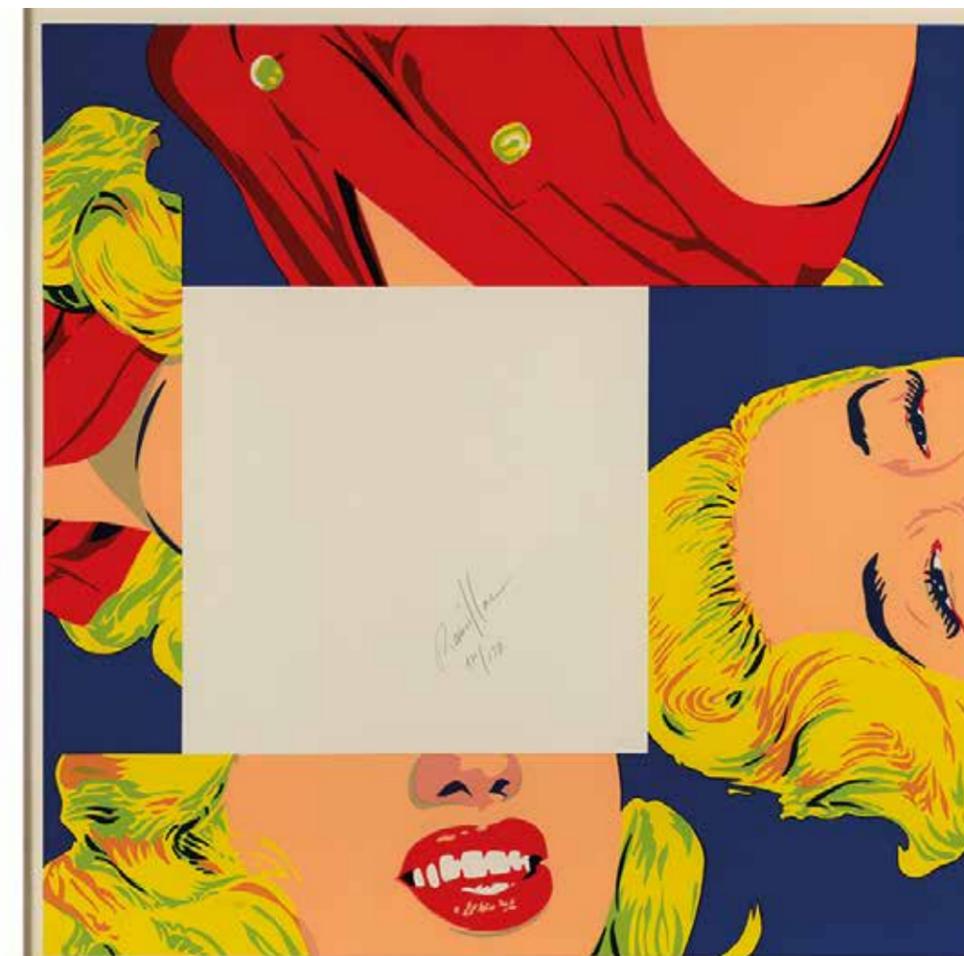


SANS TITRE - REF LOC : 124

Dimensions
- 91 x 75,5 oeuvre réelle
- 95 x 79,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2004

BERNARD RANCILLAC

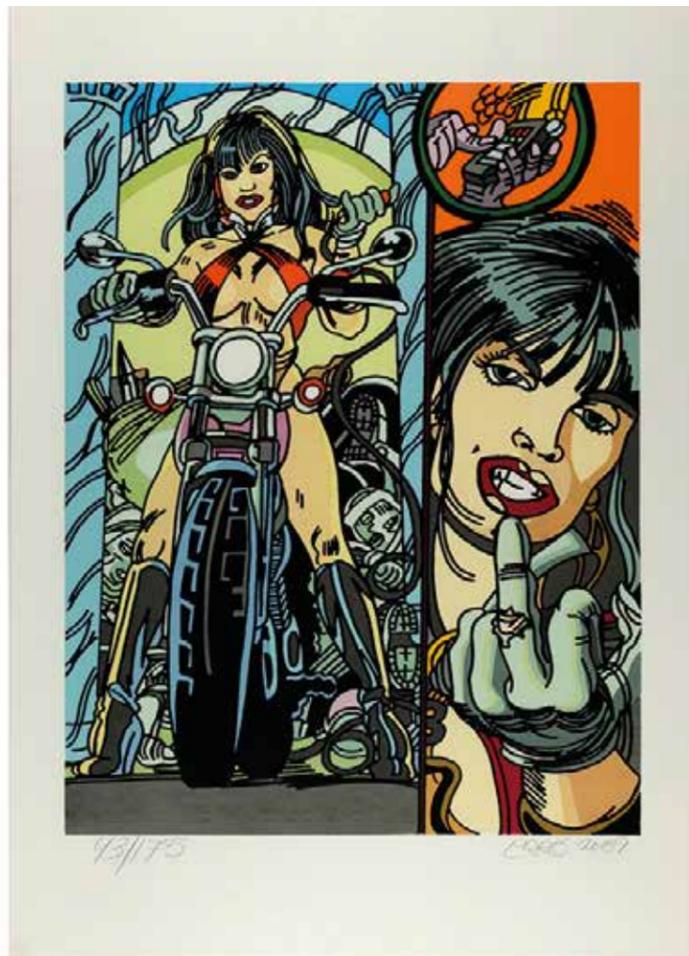


MARILYNE Y - REF LOC : 136

Dimensions
- 62 x 62 oeuvre réelle
- 68 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2002

ERRÓ



BALLOONS E002 - REF LOC : 138

Dimensions Réalisé en 2009
- 69,5 x 99,5 oeuvre réelle Acquis par l'Artothèque Sud
- 75,5 x 105,5 oeuvre encadrée en 2010

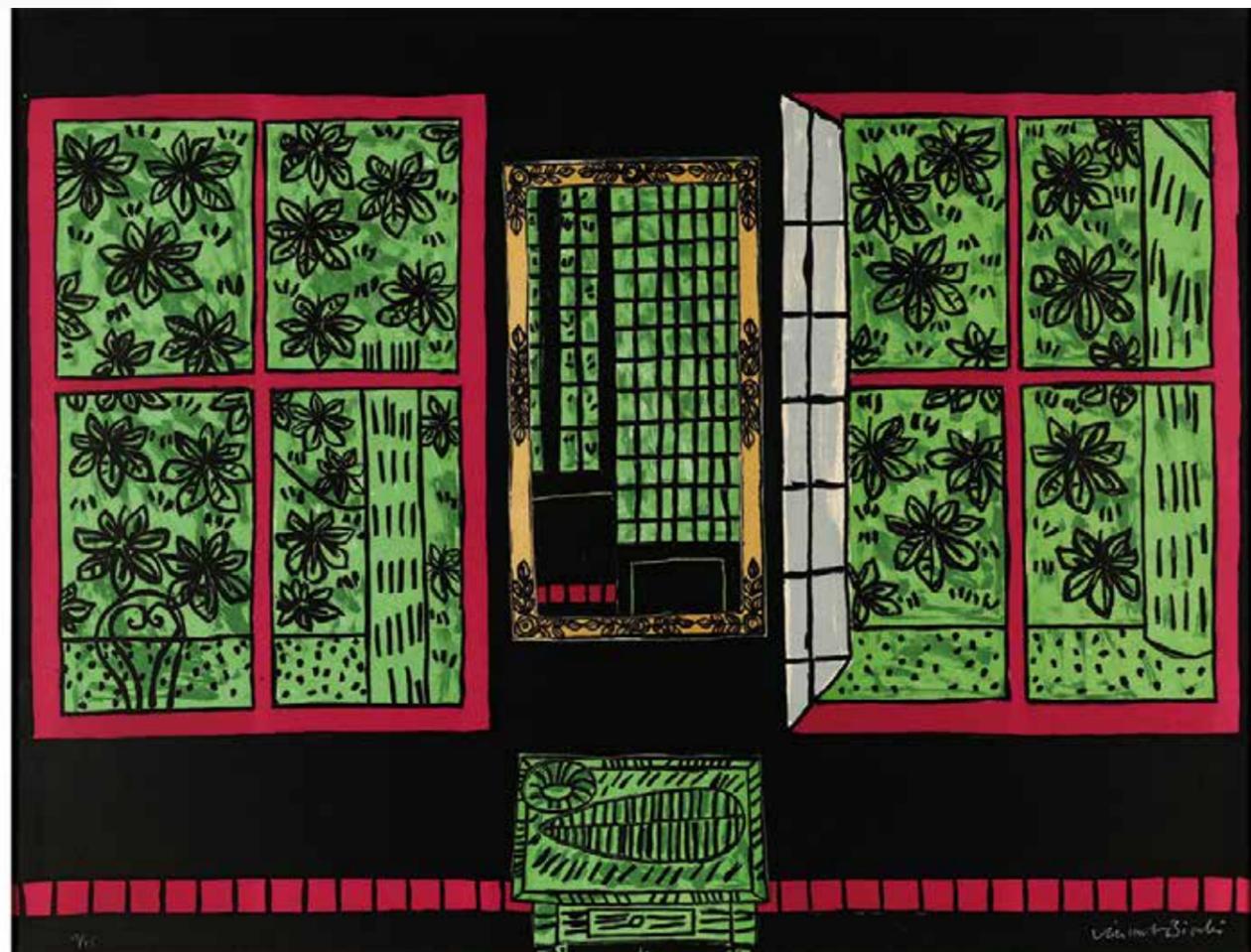
JEAN HUGO



L'ENLÈVEMENT D'EUROPE - REF LOC : 146

Dimensions Acquis par l'Artothèque Sud
- 77 x 59 oeuvre en 1987
- 83 x 63 oeuvre encadrée

VINCENT BIOUSLES



SANS TITRE - REF LOC : 166

Dimensions
- 64 x 49 oeuvre réelle

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1987

JEAN HUGO



NATURE MORTE - REF LOC : 167

Dimensions
- 39 x 26 oeuvre réelle

VINCENT BIOUSLES



SANS TITRE - REF LOC : 182

Dimensions

- 63 x 49 oeuvre réelle
- 68 x 54 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1997

JEAN HUGO



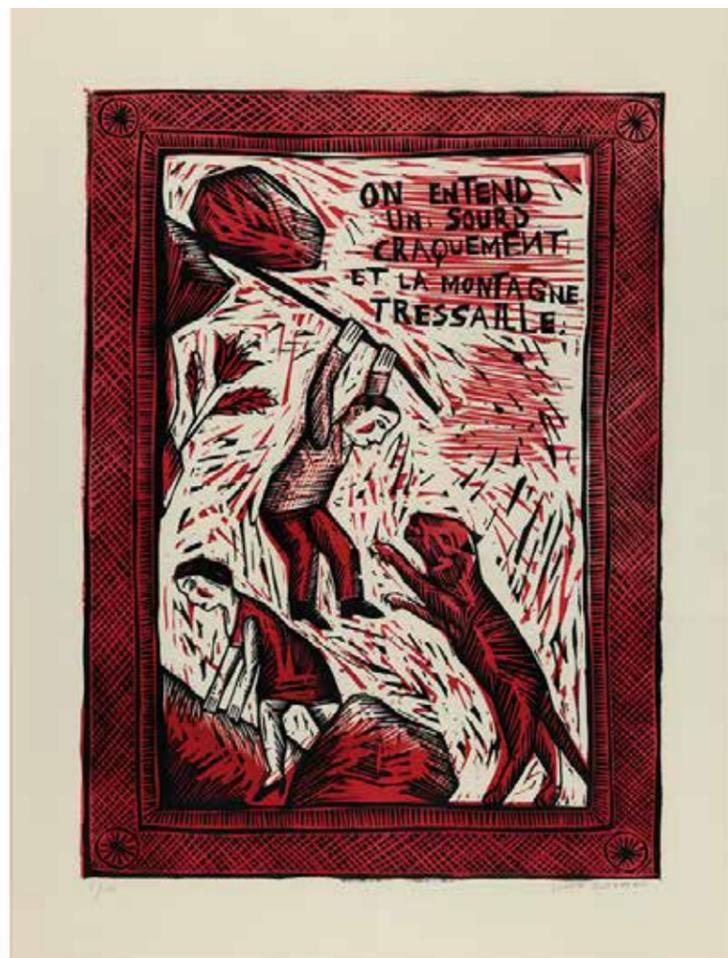
LÉDA - REF LOC : 189

Dimensions

- 89 x 62 oeuvre réelle
- 94 x 46.5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2001

SOPHIE DUTERTRE

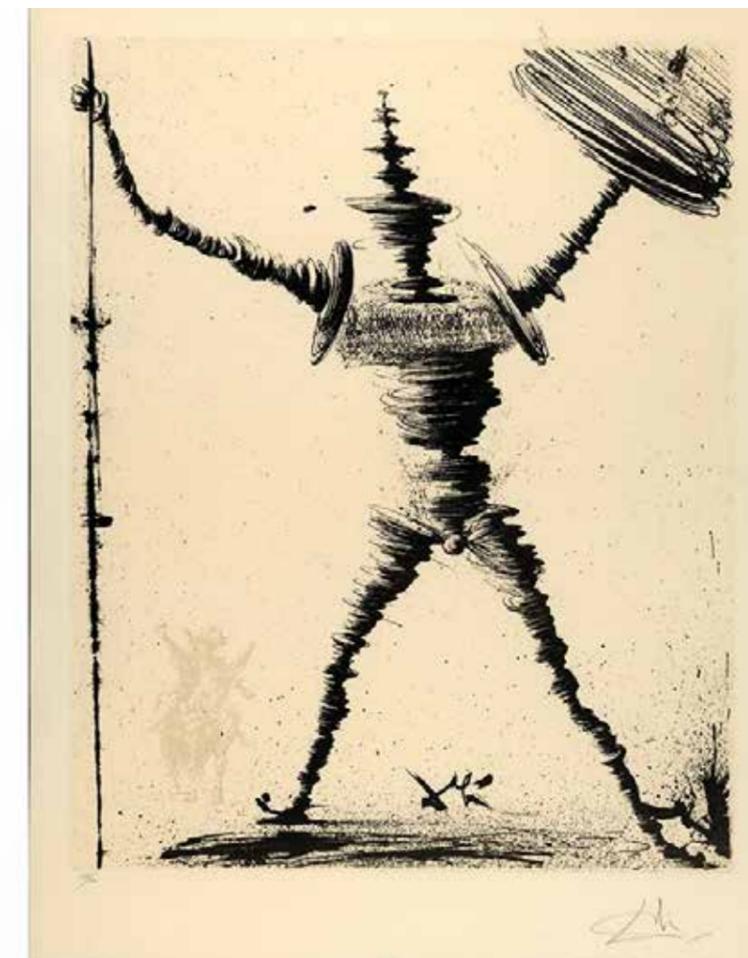


ON ENTEND UN SOURD CRAQUEMENT - REF LOC : 193

Dimensions
- 55 x 75 oeuvre réelle
- 59 x 79 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2006

SALVADOR DALI



DON QUICHOTE - REF LOC : 206

Dimensions
- 52 x 69 oeuvre réelle
- 71 x 87 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2017

MAUD SULTER



ÉRATO - REF LOC : 222

Dimensions
- 46.5 x 42.5 oeuvre réelle
- 50 x 46.5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1991

MICHEL BUTOR

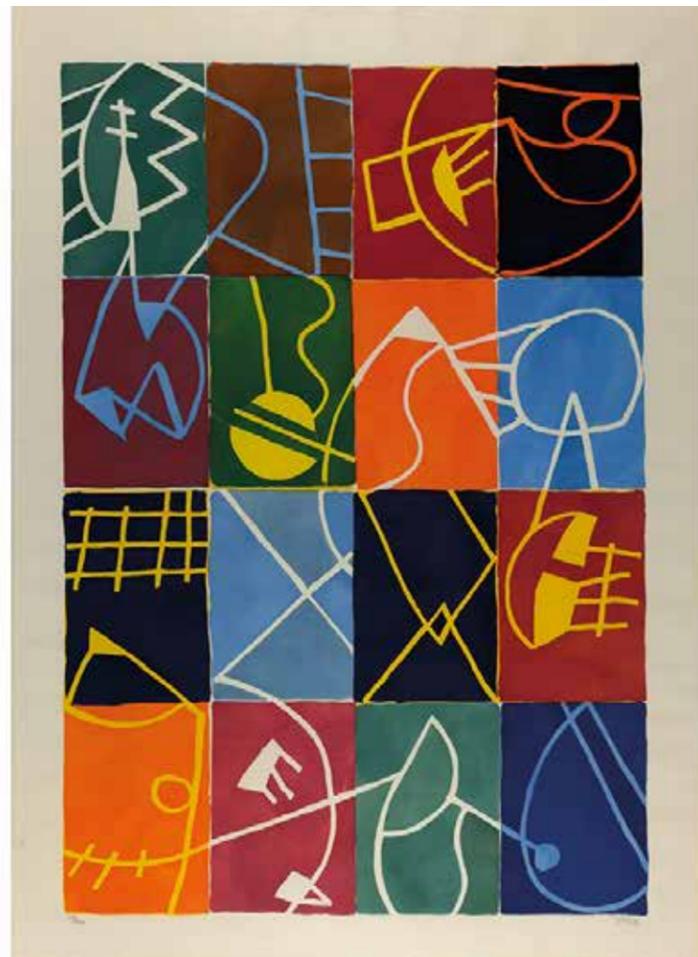


PETIT PAPIER - REF LOC : 223

Dimensions
- 20 x 28 oeuvre réelle
- 38.5 x 48 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1995

JAN VOSS

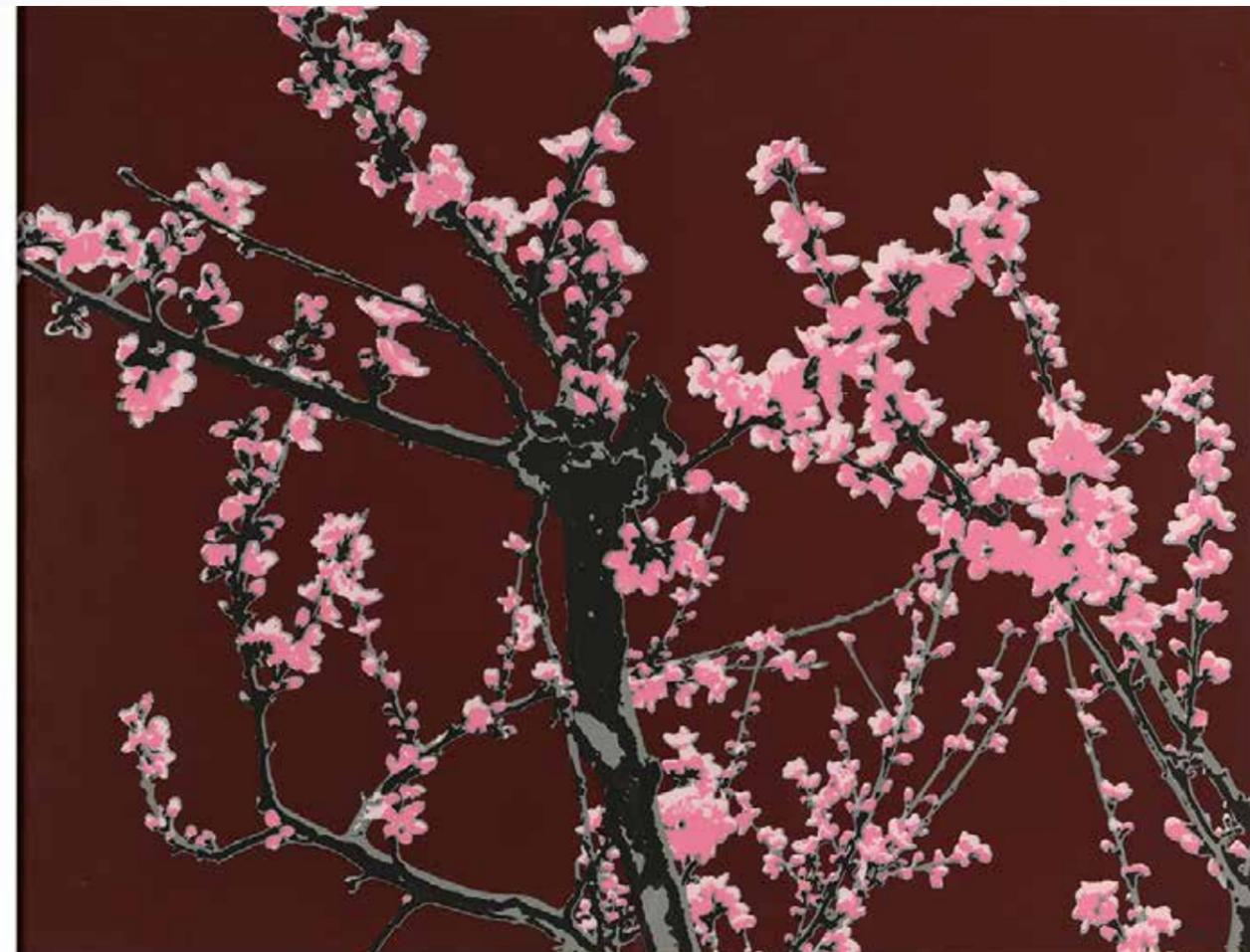


HEUREUX LE VISIONNAIRE - REF LOC : 247

Dimensions
- 75 x 105 oeuvre réelle
- 79 x 109 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1997

LUC BOUZAT

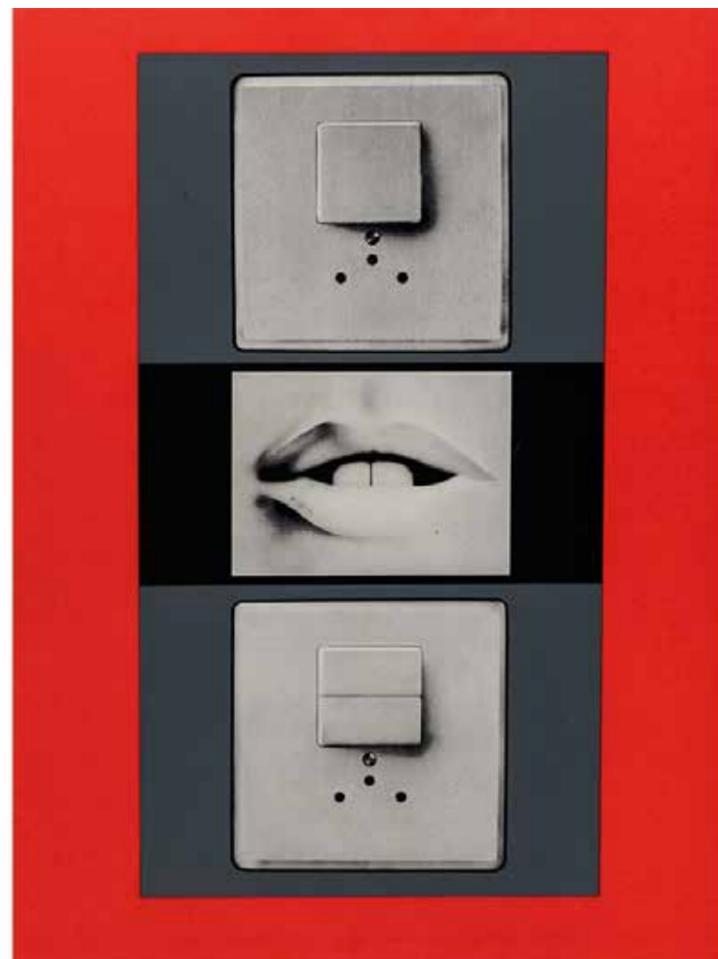


SANS TITRE - REF LOC : 265

Dimensions
- 64.5 x 50 oeuvre réelle
- 68.5 x 53.5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

PETER KLASSEN



SANS TITRE - REF LOC : 266

Dimensions
- 49,5 x 69 oeuvre réelle
- 53 x 73,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1996

MARTINE RASSINEUX

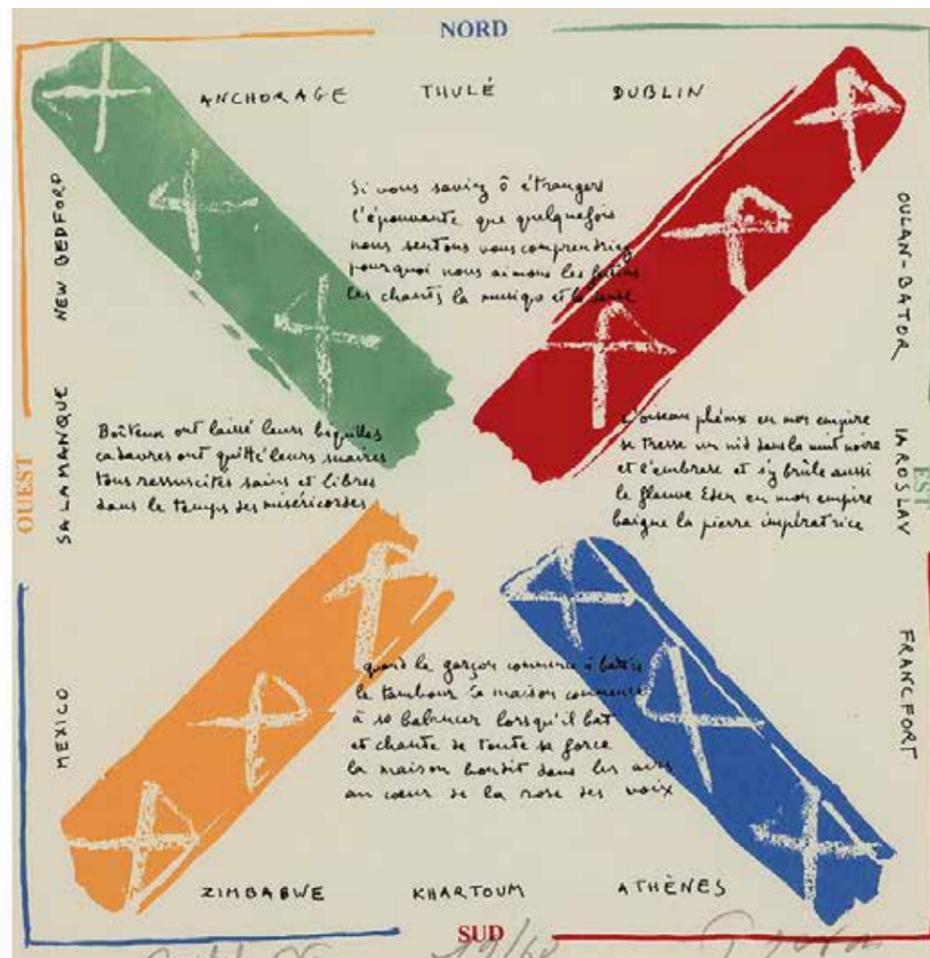


LE SINGE - REF LOC : 271

Dimensions
- 49 x 64 oeuvre réelle
- 53 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2007

MICHEL BUTOR / PATRICE POUPERON



DIX-MILLIONÈME DE SECONDES - REF LOC : 272

Dimensions

- 20 x 20 oeuvre encadrée

- 68 x 53 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud

en 2000

CLAUDE VIALLAT



SANS TITRE - REF LOC : 281

Dimensions

- 43 x 81 oeuvre réelle

- 50 x 88 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud

en 2014

BERNARD RANCILLAC



COLLECTION POUR LE PEUPLE SUD AFRICAIN - REF LOC : 293

Dimensions
- 49.5 x 64 oeuvre réelle
- 53.5 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

HERVÉ DI ROSA

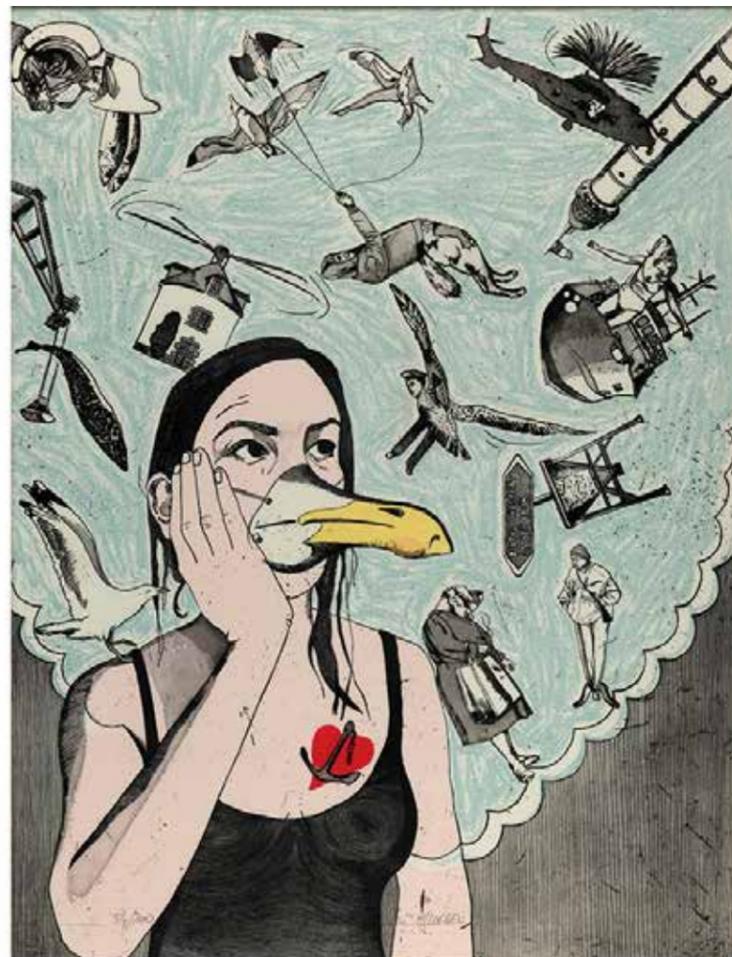


MIAM MIAM GLOU GLOU - REF LOC : 294

Dimensions
- 47.5 x 36 oeuvre réelle
- 73 x 53 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2010

MARIE-CLAIRE CORBEL

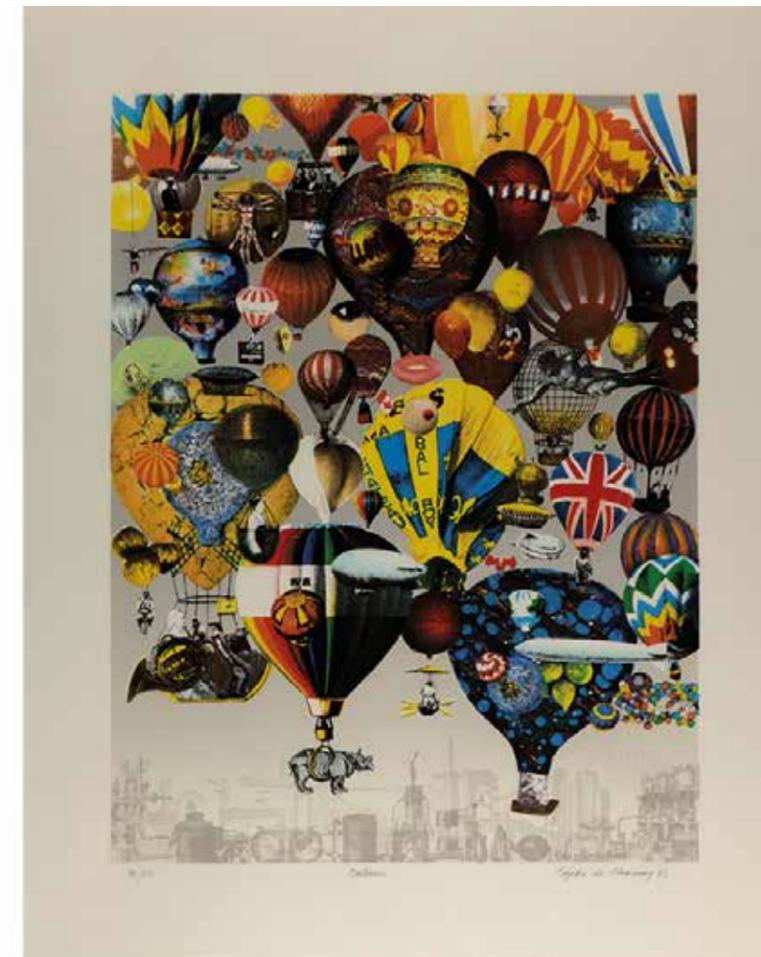


AUTO PORTRAIT AU MASQUE DE GOÉLAND - REF LOC : 295

Dimensions
- 55.5 x 75 oeuvre réelle
- 59.5 x 79 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

COZETTE DE CHARMOY



BALLOONS - REF LOC : 302

Dimensions
- 63 X 79,5 oeuvre réelle
- 66,5 x 83 oeuvre encadrée

Réalisé en 1983
Acquis par l'Artothèque Sud
en 1991

VINCENT BIOUS

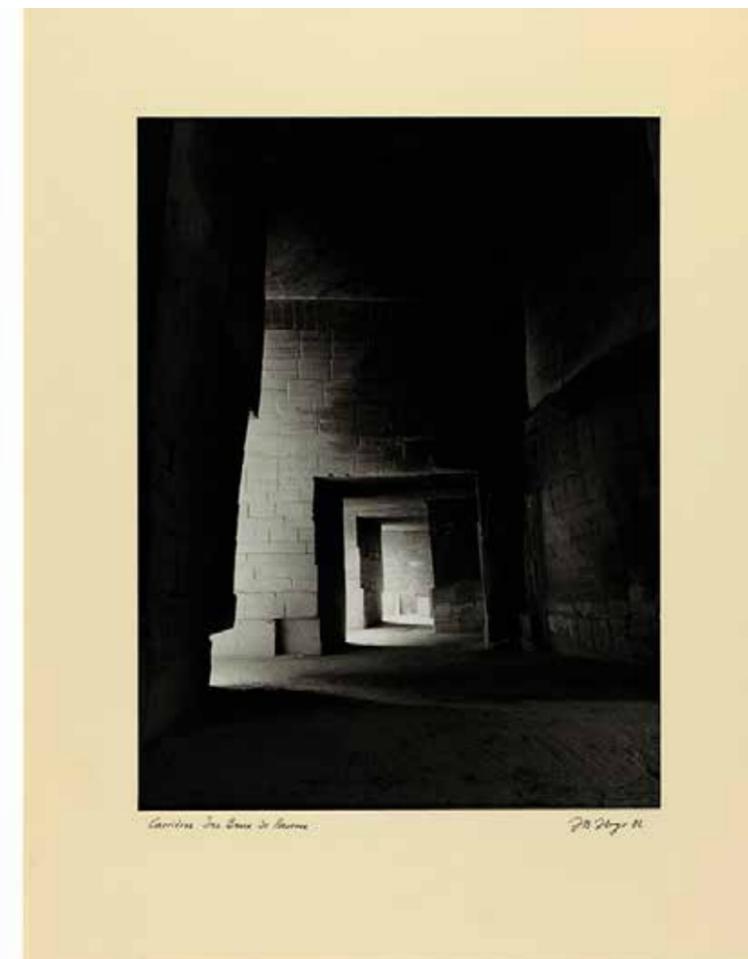


SANS TITRE - REF LOC : 372

Dimensions
- 64 x 49 cm œuvre réelle
- 67,5 x 53 cm oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1987

JEAN-BAPTISTE HUGO

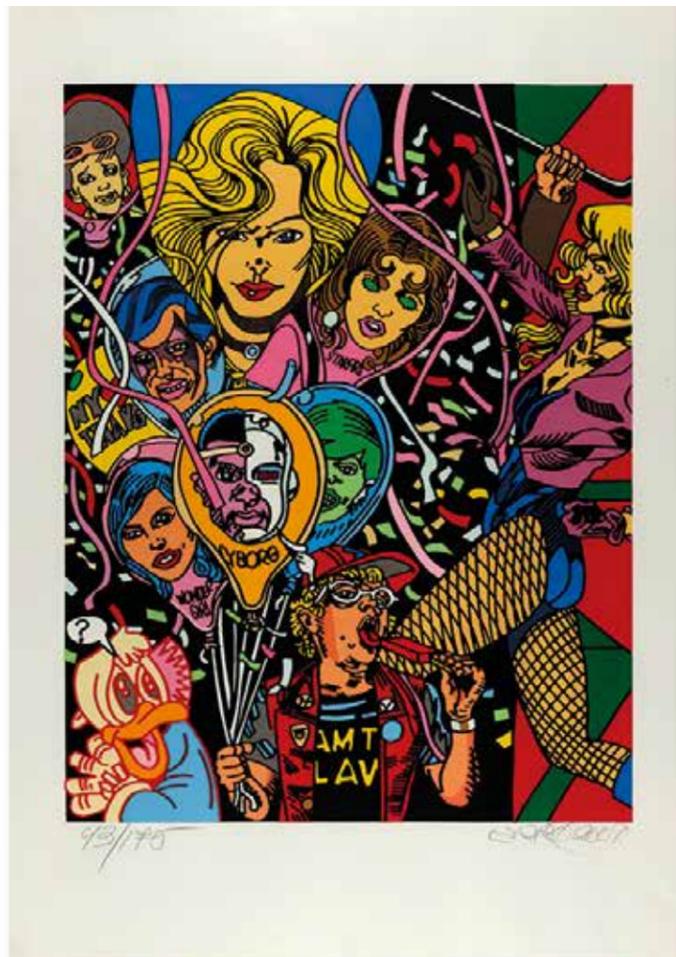


LES CARRIÈRES DES BAUX DE PROVENCE - REF LOC : 388

Dimensions
- 27.5 x 36.5 oeuvre réelle
- 43.5 x 56 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1982

ERRÓ



BALLOONS E001 - REF LOC : 417

Dimensions Réalisé en 2009
- 69 x 99 oeuvre réelle Acquis par l'Artothèque Sud
- 75,5 x 105,5 oeuvre encadrée en 2010

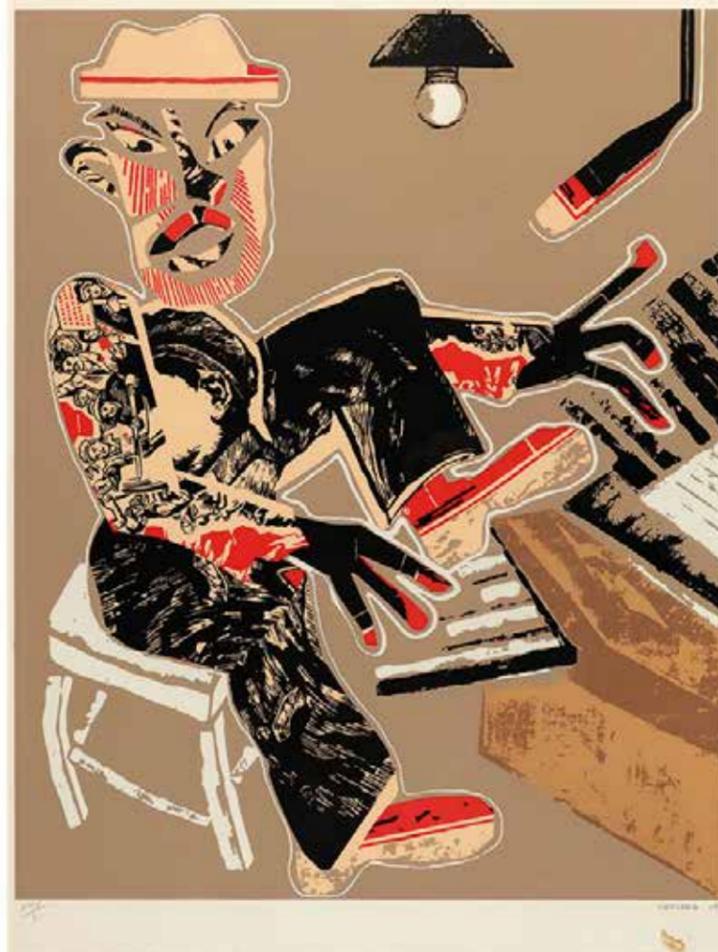
ASSAM SMATI



01/06/44 - REF LOC : 418

Dimensions Acquis par l'Artothèque Sud
- 105 x 74,5 oeuvre réelle en 2006
- 111 x 80,5 oeuvre encadrée

ANDRÉ CERVERA



CHANGAI - REF LOC : 424

Dimensions

- 55 x 75 oeuvre réelle

- 59 x 79,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2010

MARTINE RASSINEUX



TOUCAN - REF LOC : 440

Dimensions

- 26 x 28 oeuvre réelle

- 54 x 68 oeuvre encadrée

Réalisé en 1998

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2017

ANTONIO SEGUI

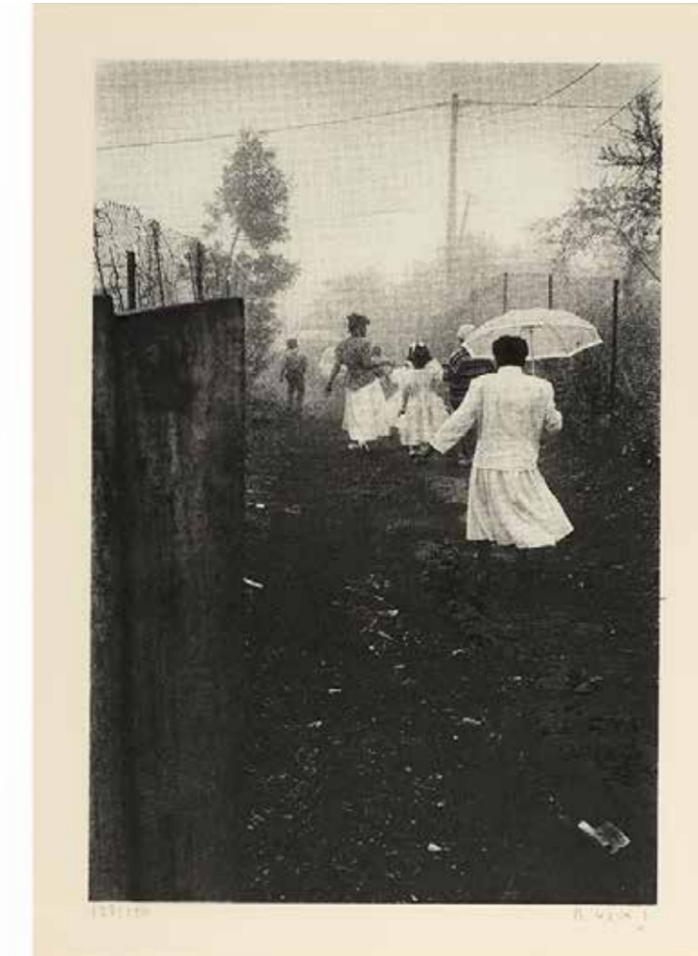


POUR LE PEUPLE SUD AFRICAIN - REF LOC : 467

Dimensions
- 52 x 37 oeuvre réelle
- 68 x 53.5 oeuvre encadrée

Réalisé en 1994
Acquis par L'Artothèque Sud
en 2008

BERNARD LESAING



DONNEZ NOUS DE VOS NOUVELLES - REF LOC : 468

Dimensions
- 24.5 x 34.5 oeuvre réelle
- 53 x 68 oeuvre encadrée

Acquis par L'Artothèque Sud
en 1999

WILLEM



L'ACTUALITÉ DE L'AN 2000 - REF LOC : 478

Dimensions

- 31,5 x 24 oeuvre réelle
- 53 x 68 oeuvre encadrée

Réalisé en 2000

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2001

JULIA SCALBERT



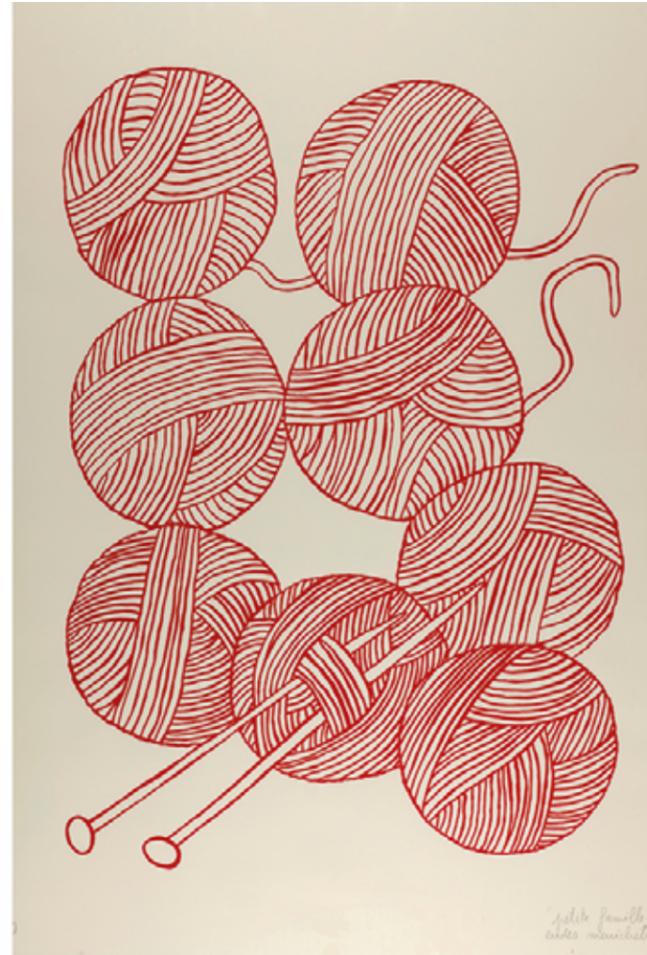
SANS TITRE - REF LOC : 481

Dimensions

- 64 x 49 oeuvre réelle
- 68,5 x 53,5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2010

EUDES MENICHETTI



PETITE FAMILLE - REF LOC : 514

Dimensions

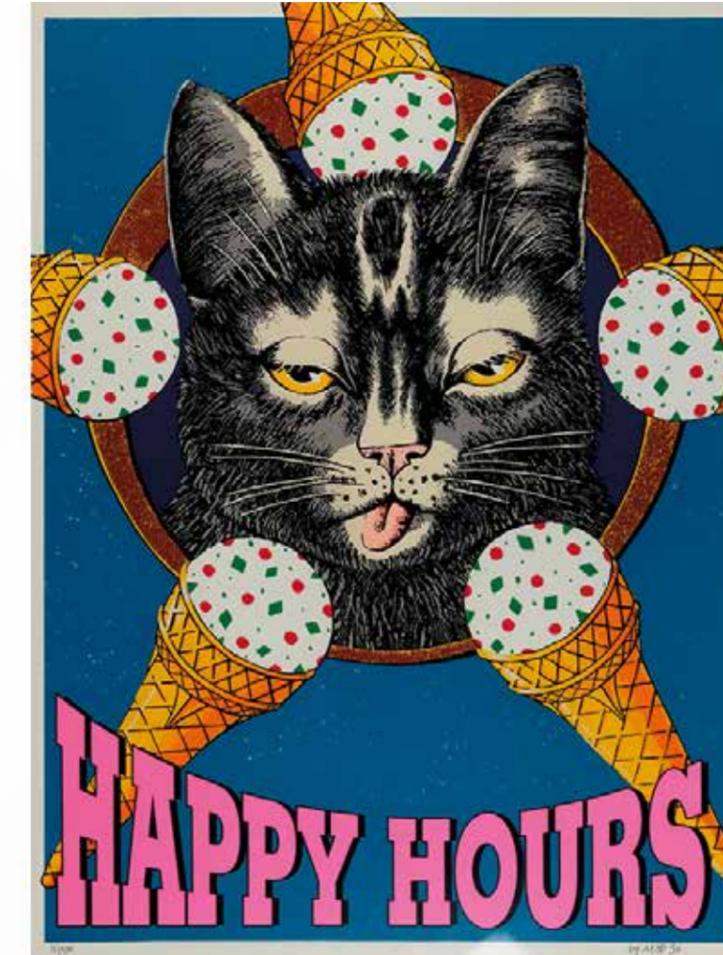
- 69 x 97 oeuvre réelle

- 71 x 101 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud

en 2000

PHILIPPE MAYAUX



COLLECTION HEUREUX LE VISIONNAIRE - REF LOC : 522

Dimensions

- 57.5 x 70 oeuvre réelle

- 63 x 83 oeuvre encadrée

Réalisé en 1996

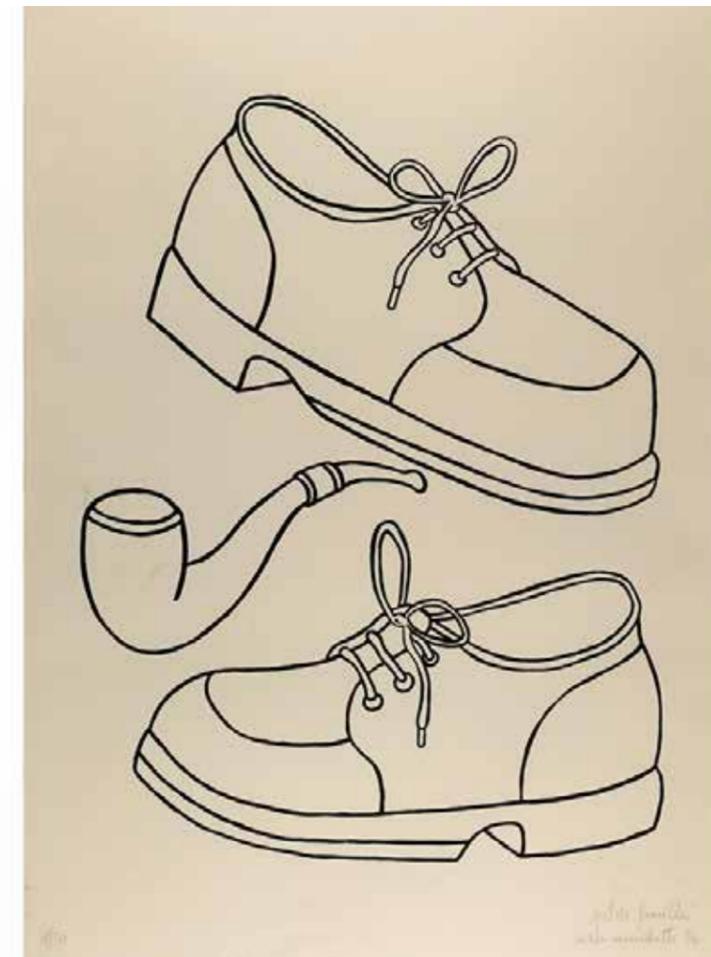
ALAIN SÉCHAS



HEUREUX LE VISIONNAIRE - REF LOC : 523

Dimensions
- 74.5 x 105 oeuvre réelle
- 78 x 109.5 oeuvre encadrée

EUDES MENICHETTI

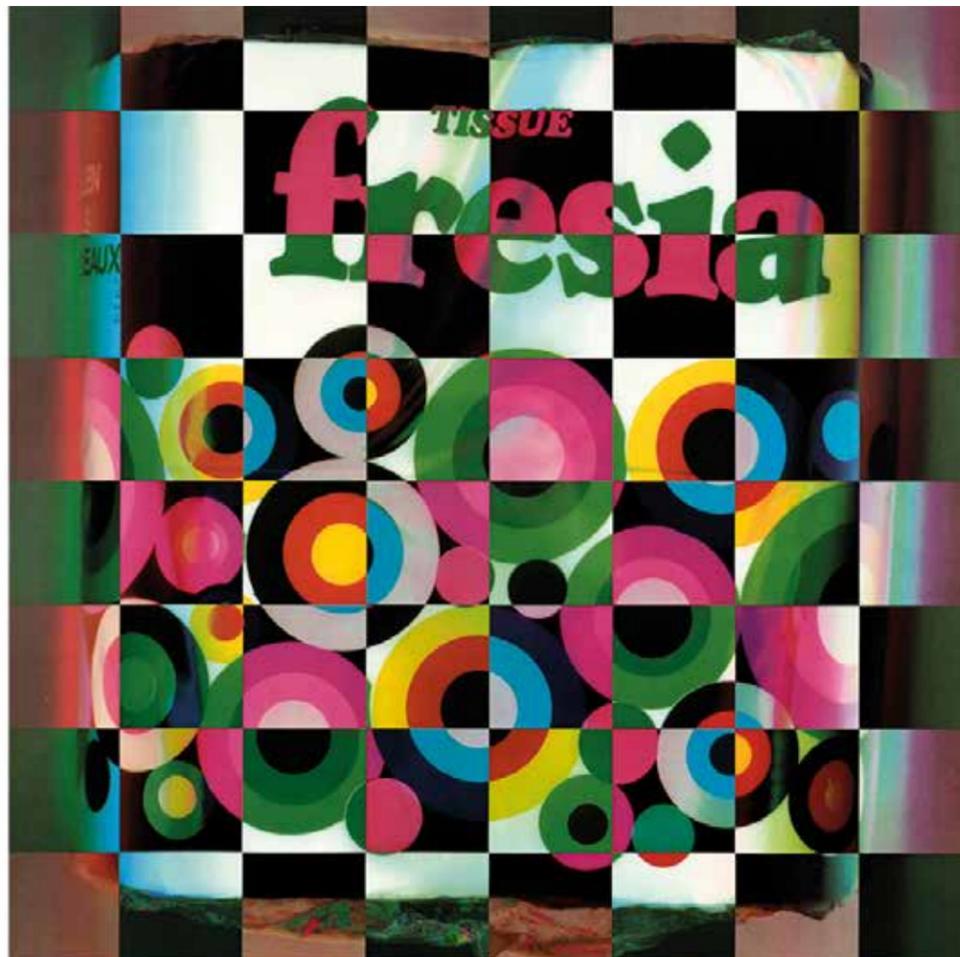


LA PETITE FAMILLE - REF LOC : 530

Dimensions
- 68 x 95 oeuvre réelle
- 72 x 99 oeuvre encadrée

Réalisé en 1993
Acquis par l'Artothèque Sud
en 1994

GÉRALD VAN DER KAAP



MODERN SLEEP - REF LOC : 532

Dimensions
- 47 x 44 oeuvre réelle
- 45 x 48 oeuvre encadrée

Acquis par L'Artothèque Sud
en 1991

LUC BOUZAT



SANS TITRE - REF LOC : 572

Dimensions
- 49 x 64 oeuvre réelle
- 54 x 69 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

MELANIE BIDE

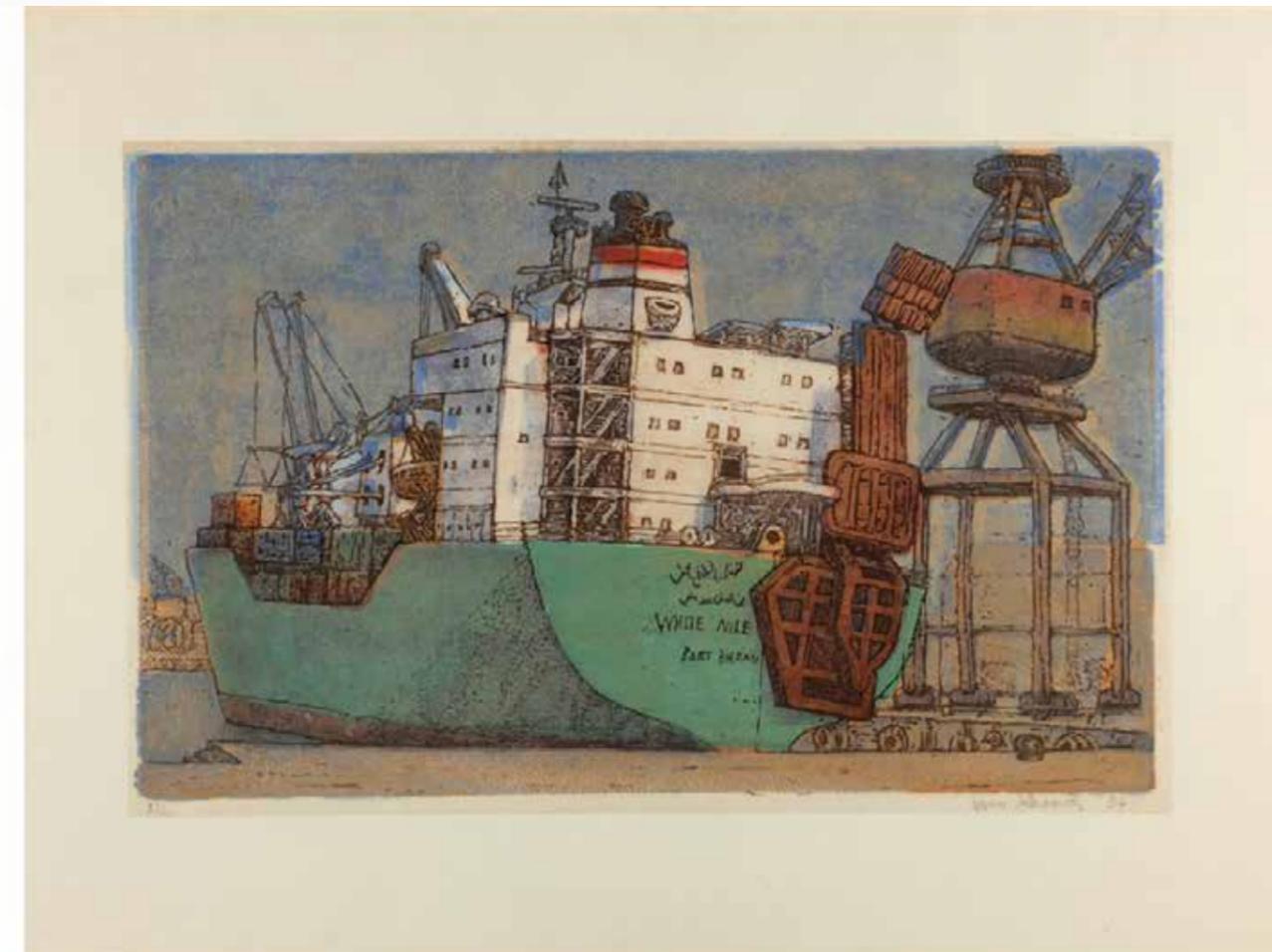


LOOSE ENDS - REF LOC : 573

Dimensions
- 53 x 58 oeuvre réelle
- 69 x 75 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2001

SYLVAIN SALOMOVITZ



WHITE NIGHT - REF LOC : 574

Dimensions
- 17 x 35 oeuvre réelle
- 34 x 52 oeuvre encadrée

Réalisé en 1993
Acquis par l'Artothèque Sud
en 1993

MARK BRUSSE



THE BLUE HOWL - REF LOC : 584

Dimensions

- 75 x 55,5 oeuvre réelle
- 79 x 59 oeuvre encadrée

Réalisé en 1996

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2007

VINCENT BIOULES



SANS TITRE - REF LOC : 588

Dimensions

- 63.5 x 49 oeuvre réelle
- 67.5 x 52.5 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 1987

JEAN-BAPTISTE HUGO



AUTOROUTE - REF LOC : 588

Dimensions

- 26.5 x 36 oeuvre réelle

- 43.5 x 56 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud

en 1984

JEAN-BAPTISTE HUGO



LE COURS JULIEN MARSEILLE - REF LOC : 590

Dimensions

- 36.5 x 25.3 oeuvre réelle

- 56 x 43.5 oeuvre encadrée

Réalisé en 1979

JEAN HUGO



PAYSAGE DE CAMPAGNE REF LOC : 628

Dimensions
- 54 x 74 oeuvre réelle
- 60 x 78 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

JEAN HUGO

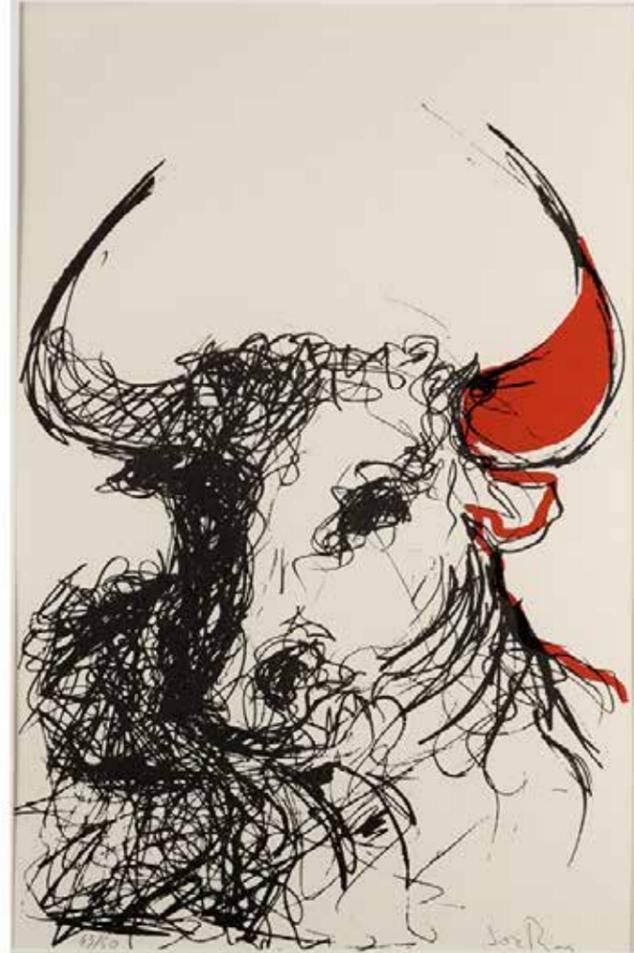


PAYSAGE DE CAMPAGNE REF LOC : 629

Dimensions
- 54 x 74 oeuvre réelle
- 60 x 78 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

JOSÉ PIRÈS



SANS TITRE REF LOC : 630

Dimensions
- 54 x 74 oeuvre réelle
- 60 x 78 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008

JOSÉ PIRÈS



SANS TITRE REF LOC : 631

Dimensions
- 54 x 74 oeuvre réelle
- 60 x 78 oeuvre encadrée

Acquis par l'Artothèque Sud
en 2008